

# I.I.S. A. Lombardi

## *Programmazione dipartimentale*

### ITALIANO

#### **PREMESSA**

L'insegnamento della lingua e letteratura italiana svolge una funzione centrale all'interno del *curriculum* scolastico, non solo perché l'italiano è lo strumento di comunicazione di tutti i contenuti disciplinari che la scuola trasmette e il veicolo fondamentale di interrelazione linguistica, utilizzato in campo scolastico ed extrascolastico, ma anche perché lo studio di questa disciplina, sia nella sua funzione di favorire uno sviluppo consapevole delle capacità comunicative che in quello di far conoscere i caratteri della tradizione letteraria italiana, interagisce con tutti i momenti del processo di formazione dell'alunno, si relaziona con tutte le altre discipline, attiva competenze utilizzate in settori diversi.

L'uso corretto e variegato della lingua primaria costituisce lo strumento fondamentale per l'elaborazione e l'espressione del pensiero e per l'ampliamento dell'intero patrimonio del discente. Questi aspetti ben spiegano la trasversalità di questa disciplina, che si propone :

- il nesso tra ricerca umanistica e ricerca scientifica;
- la formazione della persona, attraverso la conoscenza dei contenuti e la riflessione sul sistema linguistico, sulla molteplicità di fruizione e di analisi del testo letterario, sulla pluralità di legami che si possono stabilire in senso sincronico e diacronico tra i settori della storia letteraria e quelli storici, artistici, politici, sociali e la ricerca scientifica.

#### **FINALITA'**

- Potenziamento delle competenze espressive nella produzione e nella ricezione orale e scritta, anche in funzione trasversale alle altre discipline;
- Controllo pieno della lingua italiana e in particolare: della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi semplice e complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), in rapporto ai diversi contesti e scopi comunicativi;
- Acquisizione di capacità di analisi, rielaborazione e sintesi;
- Approfondimento della conoscenza riflessa della natura e del funzionamento del sistema

lingua per renderne più consapevole l'uso e favorire la conoscenza delle  
altre lingue previste dai curricula;

- Motivazione alla lettura, come mezzo per soddisfare personali esigenze di informazione, di arricchimento culturale, di partecipazione attiva e consapevole alla vita sociale.
- Individuazione dei molteplici rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- Riflessione sulla funzione della lingua italiana per l'elaborazione e l'espressione del pensiero e per l'ampliamento del patrimonio culturale e personale

## **OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI**

- Diventare persone autonome ed intellettualmente libere;
- Acquisire una matura coscienza civile;
- Sviluppare lo spirito critico;
- Sviluppare la curiosità intellettuale e il gusto per la ricerca;
- Sviluppare l'attitudine allo studio, al ragionamento, all'analisi e alla sintesi;
- Comprendere i problemi del presente, alla luce della loro genesi storica.

## **OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI**

### **Primo biennio**

#### **1- Abilità linguistiche**

*Lo studente, superando il livello di comprensione globale e generica del discorso e dell'esposizione sequenziale e indifferenziata, dovrà essere in grado di:*

- a) individuare nuclei concettuali e organizzazione testuale;
- b) evincere il punto di vista e le finalità dell'emittente;
- c) organizzare il proprio discorso in riferimento al destinatario, alle situazioni e alle finalità comunicative e al tempo disponibile;
- d) praticare la lettura silenziosa e a voce integrando le informazioni di un testo con quelle ricavate da altre fonti;
- e) realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni e alle situazioni comunicative;
- f) utilizzare correttamente informazioni, stimoli e modelli di scrittura, ricavati da altri testi
- g) saper prendere appunti dal parlato.

## **2- Riflessione sulla lingua**

*Lo studente imparerà a:*

- a) riconoscere la diversa utilizzazione che hanno le stesse strutture linguistiche in contesti differenti e nelle diverse tipologie testuali;
- b) analizzare la lingua e i suoi fenomeni.

## **3- Educazione letteraria**

*Lo studente imparerà a:*

- a) riconoscere le categorie costitutive di un testo in prosa e in poesia;
- b) fornire un'interpretazione complessiva del testo esaminato;
- c) formulare giudizi motivati che esplicitino il rapporto tra il messaggio dell'opera e la propria esperienza culturale e sensibilità.

## **Secondo biennio e quinto anno**

### **1- Educazione letteraria**

*Lo studente imparerà a:*

- Padroneggiare la scrittura nei suoi aspetti espressivi a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi;
- padroneggiare la scrittura nei suoi aspetti argomentativi;
- esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi;
- essere consapevole dell'evoluzione storica della lingua;
- riconoscere gli aspetti peculiari della lingua letteraria;
- riconoscere ed istituire confronti con le lingue classiche e moderne studiate;
- utilizzare un metodo appropriato per analizzare la lingua italiana sia come sistema a diversi livelli (fonico-grafico, morfo-sintattico, lessicale, ecc) sia nella sua evoluzione storica.

### **2- Letteratura**

*Lo studente imparerà a:*

- riconoscere gli elementi fondanti della tradizione letteraria;
- interpretare e commentare testi in prosa e in versi impadronendosi via via degli strumenti di analisi;
- identificare le caratteristiche e l'evoluzione dei generi letterari;
- istituire collegamenti tra i testi e il contesto storico;

- cogliere la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali;
- collegare la lettura alle propria esperienza e percezione del mondo;
- stabilire confronti tra letterature di epoche diverse e contemporanee;

## OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi cognitivi della disciplina, declinati per singole classi, risultano dai prospetti che seguono:

### OBIETTIVI IN USCITA LETTERE ITALIANE CLASSE PRIMA

<u>I</u>	<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
	<p>1. Conosce i principali aspetti strutturali dei testi letterali e non</p> <p>2. Conosce i principali elementi della comunicazione; Conosce l'organizzazione del testo</p> <p>3. Conosce i principali registri linguistici;</p> <p>4. Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>1. Comprende il significato principale dei vari tipi di testo</p> <p>2. Sa cogliere i caratteri essenziali di vari tipi di testo</p> <p>3. Sa produrre testi sufficientemente chiari, coerenti e pertinenti (testo scritto e orale)</p> <p>4. Sa parafrasare in maniera sufficientemente corretta testi</p> <p><b>ASCOLTO</b> Sa ascoltare e comprendere i punti essenziali di un testo orale</p>	<p>1. Comprende il significato principale dei vari tipi di testo e coglierne i caratteri essenziali</p> <p>3. Sa produrre testi sufficientemente chiari, coerenti e pertinenti (testo scritto e orale)</p> <p>4. Sa parafrasare in maniera sufficientemente corretta testi letterari</p>	<p>Grammatica i suoni delle parole e la loro trascrizione: fonemi e grafemi, vocali, dittongo o iato, sillabe.</p> <p>Accentazione, elisione e troncamento.</p> <p>La punteggiatura e i segni grafici</p> <p>Le parti del discorso: variabili e invariabili.</p> <p>La frase semplice</p> <p>Antologia analisi del testo narrativo: fiaba, favola, novella e il racconto</p> <p>La struttura tipo di ogni testo narrativo</p> <p>Epica e mito</p> <p>L'epica classica: Iliade, Odissea, Eneide</p>

	<p><b>LETTURA</b> Sa leggere e comprendere i caratteri essenziali di testi scritti di vario tipo</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Sa produrre testi orali corretti nella forma e adeguati alla situazione comunicativa 5. Conosce gli elementi principali della struttura linguistica</p>		
--	---	--	--

## OBIETTIVI IN USCITA LETTERE ITALIANE CLASSE SECONDA

<b>II</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<p>1. Conosce i principali aspetti strutturali dei testi letterali e non</p> <p>2. Conosce i principali elementi della comunicazione; Conosce l'organizzazione dei vari tipi di testo</p> <p>3. Conosce il lessico appropriato per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>4. Conosce la struttura sintattica della frase complessa</p> <p>5. Conosce i software</p>	<p>1. Comprende il messaggio e coglie le informazioni principali dei vari tipi di testo</p> <p>2. Utilizza le principali tecniche di lettura</p> <p>3. Coglie i caratteri essenziali di vari tipi di testo</p> <p>4. Riconosce le principali figure retoriche</p> <p>5. Sa parafrasare in maniera sufficientemente corretta testi letterari</p> <p>6. Esprime un proprio punto di vista</p> <p>7. Utilizza in maniera adeguata la terminologia specifica</p> <p>8. Pianifica in maniera adeguata la produzione</p>	<p>Il Romanzo:</p> <p>Le caratteristiche fondamentali del genere</p> <p>La struttura del romanzo</p> <p>Le caratteristiche linguistiche ed espressive</p> <p>Le tematiche e il messaggio</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Il senso e il suono</p> <p>Le strategie compositive</p> <p>Tema e messaggio</p> <p>Il contesto, l'epoca e l'autore</p> <p>Analisi del periodo</p> <p>Il periodo</p> <p>La proposizione principale</p> <p>La coordinazione</p> <p>La subordinazione</p> <p>Il discorso diretto e indiretto</p> <p>Il romanzo storico: contesto, epoca, autore</p> <p>I promessi Sposi</p>

## OBIETTIVI IN USCITA LETTERE ITALIANE CLASSE TERZA

<b>III</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Lingua</b>	<p>1) Consolidamento di competenze di tipo grammaticale, con particolare riferimento ai meccanismi sintattici delle proposizioni e dei periodi e all'uso della punteggiatura.</p> <p>2) Comprensione e produzione di relazioni e verifiche con particolare attenzione ai termini dotati di diverse accezioni.</p>	<p>1) Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico individuando le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e nei testi poetici l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</p> <p>2) Evidenziare le tecniche relative ai vari generi.</p> <p>3) Esprimersi oralmente e per iscritto in forma ordinata, con proprietà e correttezza formale.</p>	<p>1) Conoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.</p> <p>2) Conoscere i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>3) Conoscere il lessico specifico di un argomento trattato.</p>
<b>Testi letterari</b>	<p>1) Lettura ricognitiva di testi letterari dei periodi individuati ed approfondimento di alcune opere.</p> <p>2) Rapportare conoscenze e problematiche ad ambiti storici e culturali diversi.</p> <p>3) Saper produrre testi scritti, corretti nella forma e conformi a diversi modelli di scrittura.</p>	<p>1) Interpretare testi in rapporto al periodo storico in cui sono stati prodotti.</p> <p>2) Definire i principali temi affrontati dagli autori esaminati, delineandone le caratteristiche specifiche.</p> <p>3) Ricercare e delineare le questioni ricorrenti della riflessione umana nel periodo studiato.</p> <p>4) Recepire l'attualità di specifiche problematiche.</p>	<p>1) Conoscenza dei principali fenomeni culturali del periodo che va dal Medioevo al Rinascimento.</p> <p>2) Conoscenza degli elementi tematici e stilistici peculiari di ciascun genere letterario preso in esame.</p> <p>3) Conoscenza della struttura e delle tematiche generali della cantica e di singoli canti dell'<i>Inferno</i> di Dante.</p>
<b>Storia letteraria</b>	<p>1) Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati.</p> <p>2) Collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo.</p> <p>3) Sapere organizzare un discorso pertinente e chiaro.</p>	<p>1) Organizzare, con la guida dell'insegnante, il lavoro di indagine e di analisi critica a livello di contenuti, di forme, di contestualizzazione.</p> <p>2) Confrontare testi, autori, metodi nell'ambito culturale indagato.</p> <p>3) Cogliere l'incidenza culturale di opere e di autori</p>	<p>1) Conoscere opere, autori e caratteri storico-culturali del periodo esaminato.</p> <p>2) Conoscere i legami essenziali con la letteratura latina (soprattutto riguardo ai generi letterari).</p> <p>3) Conoscere lo sviluppo diacronico di alcuni temi e generi letterari insieme ai loro</p>

	4) Saper avvalersi di un registro appropriato e del linguaggio specifico in relazione alle acquisizioni fondamentali.	studiati. 4) Confrontarsi per percepire il significato che ha oggi lo studio del mondo antico. 5) Produrre testi scritti di diverso tipo, in particolare analisi del testo e risposte aperte di diversa estensione.	specifici linguistici. 4) Conoscere alcune interpretazioni critiche delle opere più importanti. 5) Possedere le conoscenze fondamentali sulla poetica degli autori studiati.
--	---	---	--

### OBIETTIVI IN USCITA LETTERE ITALIANE CLASSE QUARTA

<b>IV</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Lingua</b>	<p>1) Esprimersi oralmente e per iscritto in forma organica, con proprietà e correttezza formale.</p> <p>2) Affrontare, come lettore consapevole anche degli aspetti specificamente letterari, la lettura di testi di vario genere, poetici, narrativi e critici.</p> <p>2) Produrre testi scritti di diverso tipo, in particolare trattazione sintetica di argomento (articolo di giornale e/o saggio breve), tema di ordine generale e storico e risposte aperte di diversa estensione.</p> <p>4) Consolidare un percorso di consapevolezza rispetto al lavoro didattico intrapreso e ai risultati raggiunti.</p>	<p>1) Rielaborare i contenuti appresi.</p> <p>2) Saper riconoscere gli aspetti formali di un testo, letterario e non.</p> <p>3) Saper produrre le seguenti tipologie testuali: -tema; -saggio breve; -articolo di giornale; -analisi del testo.</p>	<p>1) Conoscere il lessico specifico di un argomento trattato.</p> <p>2) Conoscere le tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>3) Conoscere le strutture caratteristiche delle varie tipologie testuali.</p>
<b>Testi letterari</b>	<p>1) Lettura ricognitiva di testi letterari dei periodi individuati ed approfondimento di alcune opere.</p> <p>2) Rapportare conoscenze e problematiche ad ambiti</p>	<p>1) Interpretare testi in rapporto al periodo storico in cui sono stati prodotti.</p> <p>2) Definire i principali temi affrontati dagli autori esaminati, delineandone le caratteristiche specifiche.</p>	<p>1) Conoscenza dei principali fenomeni culturali del periodo che va dal Rinascimento al Preromanticismo..</p> <p>2) Conoscenza degli elementi tematici e stilistici peculiari di</p>



	<p>storici e culturali diversi.</p> <p>3) Saper produrre testi scritti, corretti nella forma e conformi a diversi modelli di scrittura.</p>	<p>3) Ricercare e delineare le questioni ricorrenti della riflessione umana nel periodo studiato.</p> <p>4) Recepire l'attualità di specifiche problematiche.</p>	<p>ciascun genere letterario preso in esame.</p> <p>3) Conoscenza della struttura e delle tematiche generali della cantica e di singoli canti del <i>Purgatorio</i> di Dante.</p>
<b>Storia letteraria</b>	<p>1) Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati.</p> <p>2) Collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo.</p> <p>3) Sapere organizzare un discorso pertinente e chiaro.</p> <p>4) Saper avvalersi di un registro appropriato e del linguaggio specifico in relazione alle acquisizioni fondamentali.</p>	<p>1) Organizzare, con la guida dell'insegnante, il lavoro di indagine e di analisi critica a livello di contenuti, di forme, di contestualizzazione.</p> <p>2) Confrontare testi, autori, metodi nell'ambito culturale indagato.</p> <p>3) Cogliere l'incidenza culturale di opere e di autori studiati.</p> <p>4) Confrontarsi per percepire il significato che ha oggi lo studio del mondo umanistico-rinascimentale.</p> <p>5) Produrre testi scritti di diverso tipo, in particolare analisi del testo e risposte aperte di diversa estensione.</p>	<p>1) Conoscere opere, autori e caratteri storico-culturali del periodo esaminato.</p> <p>2) Conoscere i legami essenziali con la letteratura latina (soprattutto riguardo ai generi letterari).</p> <p>3) Conoscere lo sviluppo diacronico di alcuni temi e generi letterari insieme ai loro specifici linguistici.</p> <p>4) Conoscere alcune interpretazioni critiche delle opere più importanti.</p> <p>5) Possedere le conoscenze fondamentali sulla poetica degli autori studiati.</p>

**OBIETTIVI IN USCITA LETTERE ITALIANE QUINTO ANNO**

<b>V</b>	<b><u>Competenze</u></b>	<b><u>Abilità</u></b>	<b><u>Conoscenze</u></b>
<b>Lingua</b>	<p>1) Esprimersi oralmente e per iscritto in forma organica, articolata, con proprietà e correttezza formale.</p> <p>2) Affrontare, come lettore autonomo e consapevole, la lettura di testi di vario genere.</p> <p>3) Produrre testi scritti di diverso tipo secondo le modalità previste dall'esame di stato utilizzando consapevolmente i diversi registri formali.</p>	<p>1) Saper utilizzare le conoscenze e competenze acquisite per organizzare autonomamente lavori di approfondimento e ricerca letteraria, in modo tale da arricchire ed incrementare le proprie acquisizioni.</p> <p>2) Cogliere all'interno di un testo le diverse valenze semantiche e gli stilemi caratterizzanti.</p>	<p>1) Riconoscere i caratteri specifici dei diversi generi letterari.</p>

<b>Testi letterari</b>	<p>1) Interpretazione approfondita dei testi letterari in un quadro di confronti e di relazioni con le istituzioni e le correnti letterarie, con opere del medesimo o di altri autori.</p>	<p>1) Interpretare testi in rapporto al periodo storico in cui sono stati prodotti.</p> <p>2) Definire i principali temi affrontati dagli autori esaminati, delineandone le caratteristiche specifiche.</p> <p>3) Ricercare e delineare le questioni ricorrenti della riflessione umana nel periodo studiato.</p> <p>4) Recepire l'attualità di specifiche problematiche.</p>	<p>1) Conoscenza dei principali fenomeni culturali del periodo che va dal Romanticismo alla narrativa del secondo Novecento.</p> <p>2) Conoscenza degli elementi tematici e stilistici peculiari di ciascun genere letterario preso in esame.</p> <p>3) Conoscenza della struttura e delle tematiche generali della cantica e di singoli canti del <i>Paradiso</i> di Dante.</p>
<b>Storia letteraria</b>	<p>1) Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati.</p> <p>2) Collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo.</p> <p>3) Sapere organizzare un discorso pertinente e chiaro.</p> <p>4) Saper avvalersi di un registro appropriato e del linguaggio specifico in relazione alle acquisizioni fondamentali.</p>	<p>1) Organizzare, con la guida dell'insegnante, il lavoro di indagine e di analisi critica a livello di contenuti, di forme, di contestualizzazione.</p> <p>2) Confrontare testi, autori, metodi nell'ambito culturale indagato.</p> <p>3) Cogliere l'incidenza culturale di opere e di autori studiati.</p> <p>4) Confrontarsi per percepire il significato che ha oggi lo studio del mondo contemporaneo.</p> <p>5) Produrre testi scritti di diverso tipo, in particolare analisi del testo e risposte aperte di diversa estensione.</p>	<p>1) Pervenire attraverso l'esegesi testuale all'acquisizione del fatto letterario educando il gusto o il sentire individuale.</p> <p>2) Conoscere opere, autori e caratteri storico-culturali del periodo esaminato.</p> <p>3) Conoscere i legami essenziali con la letteratura latina (soprattutto riguardo ai generi letterari).</p> <p>4) Conoscere lo sviluppo diacronico di alcuni temi e generi letterari insieme ai loro specifici linguistici.</p> <p>5) Conoscere alcune</p>

			<p>interpretazioni critiche delle opere più importanti.</p> <p>5) Possedere le conoscenze fondamentali sulla poetica degli autori studiati.</p>
--	--	--	---

**LIVELLI MINIMI DI COMPETENZE E CONOSCENZE DA PERSEGUIRE**

**BIENNIO**

<b>Abilità linguistiche (competenza attiva della lingua, orale e scritta)</b>	<b>Conoscenze relative all'educazione letteraria</b>	<b>Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'alunno sa comprendere il significato letterale e, in testi semplici, il significato simbolico del testo</li> <li>- esercizi di analisi e sintesi / espansione / rielaborazione, risposte a questionari sul testo</li> <li>- l'alunno sa analizzare (con percorsi guidati, ma sempre più autonomi dalla I alla II) testi narrativi o poetici</li> <li>- l'alunno sa esporre in modo coerente e chiaro i propri pensieri, i risultati della propria analisi e studio</li> <li>- l'alunno sa rispondere in modo pertinente, oralmente o per iscritto, a questionari relativi ad un numero limitato di argomenti e/o documenti (tabelle, grafici, testi ecc.), sfruttando ogni occasione (italiano, storia, geografia, latino ...)</li> <li>- l'alunno sa scrivere testi chiari di tipo descrittivo ed espositivo</li> <li>- l'alunno sa rielaborare appunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere gli aspetti strutturali del testo narrativo: nel testo narrativo è inclusa l'epica</li> <li>-conoscere gli aspetti strutturali del testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e riconoscere nei testi:</li> <li>-gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse</li> <li>-l'organizzazione del testo: coerenza e coesione</li> <li>-conoscere la varietà di registri</li> </ul>

Nota:

1. Nella seconda classe le priorità restano le medesime della prima, comprendere ed esporre in modo coerente e chiaro: ciò che muta è il livello dei testi proposti sia da comprendere sia da elaborare, nella scrittura come nell'oralità (esposizioni più precise e ricche lessicalmente).

## TRIENNIO

<b>Abilità linguistiche (competenza attiva della lingua, orale e scritta)</b>	<b>Conoscenze relative alla educazione letteraria</b>	<b>Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere il significato letterale di testi letterari e non</li> <li>- analizzare anche con esercizi guidati testi letterari e non</li> <li>- costruire testi di varia tipologia espositivo-argomentativi di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento</li> <li>- costruire testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e/o di articolo</li> </ul>	<p>Testi della letteratura italiana secondo la scansione vigente o modificata in sede di programmazione annuale</p>	<p>Lineamenti essenziali di storia della lingua italiana nel periodo considerato soprattutto a partire dai testi letti</p>
<p>N. B. Dalla terza alla quinta classe le competenze non mutano, mutano i gradienti di difficoltà e i contenuti specifici di ciascun anno di corso.</p>		

### **Metodi e strategie**

- Lezione frontale;
- Lezione multimediale;
- Lavori di gruppo;
- Discussione guidata;
- Lezione partecipata;
- Simulazioni;
- Insegnamento individualizzato.

La lettura dei testi letterari e la conoscenza delle linee essenziali del quadro di riferimento storico della letteratura costituiranno le linee attuative del processo di educazione letteraria, che si svolgerà parallelamente ed in modo interdipendente con la riflessione sulla lingua, condotta con metodo induttivo ed incentrata sull'indagine delle strutture linguistiche e sullo studio degli aspetti storico-evolutivi. Tale studio mirerà allo sviluppo di abilità di ascolto, di lettura e di esposizione orale e scritta.

### **Verifiche**

Le prove di verifica saranno costituite da prove scritte e prove orali.

Le prove scritte saranno tre per quadrimestre e consisteranno nelle seguenti tipologie:

- trattazione generale di carattere argomentativo;
- trattazione sintetica di argomenti;
- test strutturato o semi-strutturato;
- analisi e commento di testi letterari e non;
- saggio breve;
- articolo di giornale;
- relazione;
- sviluppo di argomento storico.

Le prove orali saranno non meno di due di cui una può consistere in una trattazione sintetica di argomenti o in una prova oggettiva.

Le tipologie adottate saranno le seguenti:

- Interrogazione breve;
- Colloquio;
- Relazione;
- Esercizi;
- Analisi di un testo.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Con le verifiche orali si intendono accertare:

- La conoscenza dei contenuti;
- La chiarezza espositiva;
- La padronanza del linguaggio comune e specialistico;
- La capacità di orientarsi all'interno di un periodo storico-letterario;
- La capacità di esprimere giudizi autonomi.

Nelle verifiche scritte saranno tenute in considerazione:

- Correttezza formale (ortografia, punteggiatura, rispetto delle regole della grammatica e della sintassi);
- Pertinenza lessicale;
- Logica argomentativa;
- Pertinenza e qualità dei contenuti.

Per la valutazione complessiva si terrà conto:

- Della partecipazione al lavoro in classe;
- Dell'impegno nell'applicazione individuale;
- Della puntualità e continuità della frequenza scolastica;
- Dei progressi attuati in itinere.

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO BIENNIO</b>				
<b>COMPETENZA IDEATIVA E TESTUALE (Tot. p. 5)</b>	<b>- Pertinenza dei contenuti rispetto alla traccia</b> <b>- Capacità di analisi e sintesi</b>	Conoscenze/contenuti gravemente lacunosi o scorretti Presenza di molte informazioni non pertinenti	<b>0-1</b>	
		Conoscenze/contenuti e informazioni frammentarie e/o lievemente scorrette Scarsa pertinenza di alcune informazioni e/o uso impreciso della documentazione fornita	<b>2</b>	
		Individuazione dei contenuti fondamentali. Uso essenziale della documentazione	<b>3</b>	
		Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti. Uso appropriato dei documenti forniti	<b>4</b>	
		Acquisizione approfondita dei contenuti. Efficace utilizzo della documentazione	<b>5</b>	
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE (Tot. p. 7)</b>	<b>Competenza morfosintattica ed ortografica</b>	Uso poco articolato delle strutture sintattiche / presenza di almeno tre errori ortografici di rilievo / Uso scorretto della punteggiatura	<b>0/1</b>	
		Struttura sintattica semplice e con qualche imprecisione o lieve errore Presenza di uno o due errori ortografici Qualche errore di punteggiatura	<b>2</b>	
		Uso corretto e sufficientemente articolato delle strutture sintattiche Lievi imprecisioni nell'uso della punteggiatura	<b>3</b>	
		Forma espressiva fluida ed efficace Ortografia e punteggiatura corrette	<b>4</b>	
	<b>Competenza lessicale</b>	Termini inadeguati e/o generici e spesso ripetuti	<b>0/1</b>	
		Termini generalmente appropriati	<b>2</b>	
		Lessico ricco e appropriato	<b>3</b>	
<b>CAPACITÀ LOGICOCRITICHE E RIELABORATIVE (Tot. p. 8)</b>	<b>- Coesione (connessioni logiche)</b> <b>- Coerenza della struttura rispetto alla tipologia testuale</b>	Struttura del tutto incoerente	<b>0/1</b>	
		Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	<b>2</b>	
		Struttura non pienamente organica	<b>3</b>	
		Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	<b>4</b>	
		Struttura efficace e ben organizzata	<b>5</b>	
	<b>Ricchezza di riferimenti culturali, capacità interpretative, originalità, approfondimento critico</b>		<b>1-3</b>	