



**I.I.S. Alessandro Lombardi**

Largo Capone, 82011 Airola (BN)

**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE  
DI LETTERE**

**A.S. 2014/2015**

## **I. CONTESTO CULTURALE SOCIO-CULTURALE ED EDUCATIVO DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA**

### **1.1 L'Istituto e le sue origini**

L'Istituto di Istruzione Superiore "A. Lombardi" di Airola affonda le sue radici nella conosciuta e storica tradizione dell'originario indirizzo di studi del Liceo Classico, da cui più recentemente sono stati istituiti altri rami di indirizzo tra cui il Liceo Scientifico, l'ITE, l'IPIA, il Liceo Musicale. La Scuola pilota che anima l'orgoglioso e consapevole valore di appartenenza territoriale, l'identità storica locale e l'alto valore antropologico, storico-artistico ed archeologico locale e abbraccia il significato profondo culturale della formazione professionale dell'alunno, è il Liceo Classico, che rivendica soprattutto un sedimentato e stratificato senso di appartenenza alla civiltà rurale italica dell'intero bacino caudino. Il Liceo Classico nasceva nel 1947, come sezione distaccata del primo Liceo Classico di Benevento e provincia, il "Giannone" e dal primo ottobre del 1953 è diventato autonomo insieme all'altro Liceo Classico di San Giorgio del Sannio. Altra importante considerazione, unitamente al prestigio storico essendo diventato il primo Liceo Classico della provincia dopo quello di Benevento, è la strategica posizione geo-culturale, non soltanto di crocevia nelle varie direttrici stradali e ferroviarie della Valle Caudina, ma soprattutto per il dialogo e il riconoscimento di prestigio manifestato nei decenni dalle Istituzioni, politiche, culturali e scolastiche provinciali, regionali e nazionali.

### **2.1 Scuola e territorio<sup>1</sup>**

Davanti alla sfida della post-modernità, delle nuove avvincenti tecnologie didattiche in digitale, delle nuove ed avveniristiche strategie pedagogiche e didattiche, delle recenti progettualità europee per lo sviluppo e per la valorizzazione della cittadinanza interculturale, l'I.I.S. Lombardi, nella specifica offerta formativa il Liceo Classico, intende promuovere e sensibilizzare il valore di appartenenza territoriale e culturale locale dei propri alunni, relativamente alla conoscenza e alla promozione del paesaggio caudino in cui si innestano le radici storico-culturali della città di Airola, senza trascurare le sue

---

<sup>1</sup> Cfr. Documento Introduttivo alla Programmazione Dipartimentale, risultato del Corso di Aggiornamento Docenti, Didattica Dipartimentale, a cura del Prof. R. Cerciello, settembre 2014

eccellenze territoriali, il percepibile valore antropico attraverso lo studio e la lettura del patrimonio artistico e storico locale.

Il bacino di utenza scolastica è complessivamente di livello socio-culturale medio-alto, come dimostra l'alto livello di scolarizzazione e di motivazione studentesca. La provenienza familiare denuncia un contesto di costruttivi, solidali ed aperti valori sociali unitamente ad un forte impianto educativo molto rispettoso delle regole e della figura educativa del docente. Questi aspetti molto positivi consentono di tessere tra docenti e discenti un sereno e costruttivo ambiente di apprendimento che fa del Liceo Classico di Airola un punto forza del proprio impianto curricolare, formativo ed educativo.

### **2.3 Il Liceo Classico di Airola e l'Offerta Formativa<sup>2</sup>**

L'insegnamento delle lettere, in particolare delle lingue classiche, rientra nell'*asse dei linguaggi* che (insieme all'asse matematico, a quello scientifico-tecnologico e a quello storico-sociale) costituisce il tessuto per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle *competenze - chiave* per la definizione di saperi e di competenze in un processo di apprendimento permanente, dal quale non prescindono le cosiddette *social skills*, ossia abilità sociali e trasversali, che fanno del profilo culturale e professionale dell'alunno un patrimonio interculturale di atteggiamenti, di valori condivisi e di strumenti cognitivi e metacognitivi.

Attraverso la proposta di nuove piste di riflessione metodologica e didattica ispirate ai punti cardini del documento della Riforma e dei suoi relativi allegati, il piano dell'Offerta Formativa del Liceo Classico di Airola, a partire dall'anno scolastico 2013/14, si propone di indirizzare le proprie risorse scolastiche nella forma di una competitività curricolare che valorizzi il profilo d'uscita dell'alunno, aprendosi sensibilmente al quadro delle attuali problematiche giovanili ed adolescenziali, prima fra tutte la conoscenza e la decifrazione dei nuovi codici comunicativi che la generazione dei cosiddetti "nativi digitali" propone come positiva sfida culturale attuale l'apertura di una nuova *forma mentis* del docente calibrata sui bisogni dell'alunno, della classe e della cosiddetta "società complessa". In questa prospettiva, l'indirizzo scolastico proporrà attività di potenziamento metodologico

---

<sup>2</sup> Cfr. Programmazione Dipartimentale di Lettere Classiche, Documento approvato in sede collegiale per l'a. s. 2013/14

per gli alunni soprattutto tese al miglioramento del metodo di studio, di analisi e di comprensione dei testi, una valorizzazione delle capacità logico-argomentative, critiche e storico-culturali, nonché estetico-letterarie, logico-matematiche e scientifiche in senso generale, così da assicurare un solido patrimonio di conoscenze e di competenze spendibili nel percorso futuro universitario prima, e lavorativo dopo.

Il laboratorio di studio e di riflessione propedeutico al presente documento ha tenuto conto anche di un monitoraggio dipartimentale degli allievi in uscita delle classi quinte degli ultimi due anni, riguardo ai bisogni da essi manifestati relativamente ai punti di criticità della propria *performance* scolastica, alle aspirazioni future circa dubbi, paure ed incertezze emerse nella fase dell'orientamento universitario e soprattutto ai punti di debolezza raccolti ed individuati nelle diverse occasioni di confronto con i test e le prove delle Facoltà a numero chiuso, in particolare quelle scientifiche, verso le quali i nostri allievi si orientano con grande serietà di studio e di preparazione.

Una Scuola, quindi, che cerca di monitorare, aggiornarsi, pianificare e programmare il curricolare e l'extrascuolastico attraverso un progetto condiviso interdipartimentale e rispondente alla *mission* generale dell'Istituto, in piena condivisione con le indicazioni della Dirigenza Scolastica e del corpo collegiale di docenti.

#### **2.4 Dall'asse del linguaggio al potenziamento delle abilità logiche**

Nel binario educativo, culturale e didattico, di una programmazione dipartimentale di Lettere Classiche sempre più proiettata ad una "didattica per competenze", alla valorizzazione di una didattica curricolare laboratoriale e multimediale, alla sperimentazione di nuove strategie e metodologie didattiche, il *team* docenti del Liceo Classico di Airola, facendo leva sulla sua storica e riconosciuta tradizione nel territorio, ha inteso veicolare le proprie attività didattiche ed extrascolastiche verso l'acquisizione di saperi – chiave richiesti da un profilo dell'alunno in uscita sempre più rispondente a quello europeo.

In tale prospettiva non si vuole trascurare, anzi valorizzare in tempi e spazi curricolari programmati e circoscritti, momenti laboratoriali e transdisciplinari nei quali abilità logiche e competenze linguistico-grammaticali nello studio delle lingue classiche, in particolare del greco, si confrontino con i procedimenti del linguaggio logico-matematico, al fine di

potenziare l'ambito della logica, molto richiesto nei *test* delle facoltà scientifiche a numero chiuso e non solo; si consideri ad esempio quanto siano suddette abilità logiche, in quadro *deduttive* ed *induttive*, linguistiche e matematiche, richieste nelle competenze del profilo aziendale.

## **2.5 Risultati di apprendimento specifici del Liceo Classico**

I risultati attesi nell'ambito dell'indirizzo specifico del Liceo classico che, in riferimento alla indicazioni degli obiettivi didattici, formativi ed educativi della presente programmazione, dovrebbero incidere in modo propositivo e costruttivo sui contenuti e sulle attività didattiche si sintetizzano nei seguenti punti:

a) prevedere di *“raggiungere una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti, autori significativi, ed essere in grado di riconoscerne il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente”*. In relazione a questo punto risulta necessario prevedere spunti di percorso interdisciplinare in accordo con almeno una o due discipline affini o diverse dall'ambito storico-letterario ed antropologico – culturale della civiltà antica. Unitamente o in alternativa a questa strategia il docente presenterà materiali interdisciplinari multimediali opportunamente inseriti in una logica argomentativa e in un contesto specifico, mai estranei alla programmazione didattica disciplinare.

b) Prevedere di *“acquisire la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi latini e greci, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali e semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico”*.

c) *Acquisire competenze in ambito logico-matematico attraverso lo studio, l'esercitazione e l'apprendimento delle discipline di ambito scientifico-matematico, con una particolare predilezione ed attenzione alla abilità metacognitiva attraverso cui astrarre, potenziare e perfezionare la capacità di problem solving, nelle varie tipologie risolutive.*

*d) Conoscere e approfondire l'ambito delle discipline scientifico-matematiche riuscendo ad individuare le linee di sviluppo diacronico dei fenomeni e nelle correnti di pensiero che hanno determinato la storia del sapere scientifico europeo.*

*e) Acquisire e sviluppare categorie estetico-letterarie ed artistiche in grado di sviluppare competenze di lettura, comprensione e codificazione dei diversi linguaggi, in particolare quello artistico-letterario, sensibilizzando gli alunni alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio artistico-monumentale e paesaggistico-naturalistico del proprio territorio.*

## II. OBIETTIVI COMUNI E TRASVERSALI

### 2.1 Premessa. L'area comune

Il presente documento si propone di pianificare una proposta di lavoro per un più completo ed articolato programma di attuazione della Riforma, che per la complessità e la profonda dimensione innovativa, richiede un cambiamento da attuare progressivamente. Nel corso dell'anno scolastico saranno attivati laboratori di studio, di aggiornamento e di riflessione circa gli obiettivi, le finalità, le strategie, gli strumenti della didattica in digitale sulle indicazioni del documento di Riforma ed opportunamente calati ed incanalati nella specifica realtà scolastica dell'Istituto, unitamente alla tradizione storica e alle esigenze culturali e formative del territorio, già in parte contemplate nel POF d'Istituto, anch'esso soggetto ad un radicale aggiornamento e rivisitazione.

Il documento è così strutturato:

- **Premessa comune** all'area delle discipline umanistiche, con obiettivi formativi comuni e trasversali, riguardanti tutti gli indirizzi della Scuola;
- Suddivisione interna: Documento di **Programmazione Dipartimentale di Lettere** (generale, per indirizzo dei LICEI); allegato A) **Programmazione di Lettere, indirizzo Tecnico-Economico e Professionale.**

### 2.2 Obiettivi formativi generali e trasversali agli indirizzi

OBIETTIVI FORMATIVI	GENERALI
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Saper leggere con espressione e in modo chiaro e corretto un testo</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Saper interpretare e comprendere qualsiasi tipologia di testo</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Saper maturare un metodo di studio e di lavoro efficace, flessibile e trasversale, in grado di aprirsi in modo problematico e risolutivo alle grandi questioni culturali</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Saper maturare un approccio critico e strategico, dimostrando capacità di ragionare, sintetizzare, schematizzare ed elaborare in modo personale</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dimostrare la capacità di armonizzare conflitti, di valutare in modo personale qualsiasi tipo di problematica e a vari livelli di difficoltà</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imparare a pensare in modo creativo e trasversale, cogliendo soluzioni e indicando processi risolutivi</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maturare la capacità di cogliere nessi e collegamenti interdisciplinari</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper maturare competenze di cittadinanza fondate sui valori democratici ispirati al dialogo interculturale</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper valorizzare il senso di appartenenza nazionale attraverso la promozione del patrimonio culturale locale e nazionale</li> </ul>

L'insegnamento delle lettere rientra in quell'*asse dei linguaggi* che (insieme all'asse matematico, a quello scientifico-tecnologico e a quello storico-sociale) costituisce il tessuto per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa.

L'accesso ai saperi fondamentali è reso possibile e facilitato da atteggiamenti positivi verso l'apprendimento. La motivazione, la curiosità, l'attitudine alla collaborazione sono gli aspetti comportamentali che integrano le conoscenze, valorizzano gli stili cognitivi individuali per la piena realizzazione della persona, facilitano la possibilità di conoscere le proprie attitudini e potenzialità anche in funzione orientativa.

Gli obiettivi educativi generali da raggiungere sono:

- ✓ riconoscimento e rispetto della diversità
- ✓ tolleranza nei confronti delle diverse opinioni
- ✓ solidarietà sociale e individuale
- ✓ rispetto del principio di legalità



Tali obiettivi si strutturano attraverso l'intera serie delle "competenze chiave di cittadinanza" tese a favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé e l'acquisizione di corrette e significative relazioni con gli altri, nonché di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

### 2.3 OBIETTIVI EDUCATIVI COMUNI

Secondo le Nuove Indicazioni Nazionali per il Piano di Riforma dell'Istituto, la Scuola deve formare ed educare, non solo veicolare saperi e competenze.

Pertanto, nel profilo educativo della nostra Scuola sono valorizzati gli obiettivi formativi, attraverso i quali le discipline umanistiche del Dipartimento intendono proporre una formazione globale dell'allievo, rendendolo consapevolmente parte di un processo di apprendimento, nel quale non sono da escludere l'acquisizione di abilità sociali quali la capacità di valorizzare il dialogo interculturale, il valore della cittadinanza democratica e un più profondo senso di appartenenza nazionale, attraverso la promozione del patrimonio storico-archeologico, culturale, letterario e linguistico.

OBIETTIVI FORMATIVI	GENERALI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper leggere con espressione e in modo chiaro e corretto un testo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper interpretare e comprendere qualsiasi tipologia di testo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper maturare un metodo di studio e di lavoro efficace, flessibile e trasversale, in grado di aprirsi in modo problematico e risolutivo alle graduali questioni culturali</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper maturare un approccio critico e strategico, dimostrando capacità di ragionare, sintetizzare, schematizzare ed elaborare in modo personale</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dimostrare la capacità di armonizzare conflitti, di valutare in modo personale qualsiasi tipo di problematica e a vari livelli di difficoltà</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imparare a pensare in modo creativo e trasversale, cogliendo soluzioni e indicando processi risolutivi</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maturare la capacità di cogliere nessi e collegamenti interdisciplinari</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper maturare competenze di</li> </ul>

	cittadinanza fondata sui valori democratici ispirati al dialogo interculturale
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper valorizzare il senso di appartenenza nazionale attraverso la promozione del patrimonio culturale locale e nazionale</li> </ul>

## 2.4 OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

Il profilo educativo, culturale e formativo in uscita per un Liceo Classico dovrebbe assicurare una serie di conoscenze, abilità e di competenze trasversali tendenti ad un pensare critico. Gli insegnamenti dell'area umanistica di questo dipartimento, unitamente e coerentemente con la **mission** della Scuola, dovranno assicurare la capacità di:

- ✓ comunicare attraverso un linguaggio chiaro, rigoroso ed appropriato;
- ✓ saper leggere e interpretare un testo;
- ✓ padroneggiare un metodo di studio ed in generale di lavoro;
- ✓ leggere e comprendere la realtà circostante al fine di incidere positivamente su di essa;
- ✓ saper ragionare ed operare con spirito critico, valutando argomenti, interpretazioni, credenze e teorie;
- ✓ comprendere la propria identità culturale attraverso il recupero della cultura greco-latina (*essere - noi*);
- ✓ avere una maggiore consapevolezza di sé (*essere - io*), attraverso il consolidamento delle capacità di riflessione e di introspezione;
- ✓ offrire risorse ed energie al successo degli scopi del gruppo;
- ✓ gestire differenze, contrasti e conflitti in modo sereno e produttivo;
- ✓ porsi domande sulle informazioni;
- ✓ valutare argomenti, interpretazioni, credenze o teorie;
- ✓ pensare a nuove soluzioni ai problemi dati;
- ✓ saper cogliere nessi interdisciplinari.

## 2.5 OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICI

L'accesso ai saperi fondamentali, quindi, è reso possibile e facilitato da atteggiamenti positivi verso l'apprendimento. La motivazione, la curiosità, l'attitudine alla collaborazione sono gli aspetti comportamentali che integrano le conoscenze, valorizzano gli stili cognitivi individuali per la piena realizzazione della persona, facilitano la possibilità di conoscere le proprie attitudini e potenzialità anche in funzione orientativa.

Gli obiettivi educativi generali da raggiungere sono:

- ✓ riconoscimento e rispetto della diversità
- ✓ tolleranza nei confronti delle diverse opinioni
- ✓ solidarietà sociale e individuale
- ✓ rispetto del principio di legalità

Tali obiettivi si strutturano attraverso l'intera serie delle "competenze chiave di cittadinanza" tese a favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé e l'acquisizione di corrette e significative relazioni con gli altri, nonché di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

### 2.5.1 OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

Il profilo educativo, culturale e formativo in uscita per un Liceo Classico dovrebbe assicurare una serie di conoscenze, abilità e di competenze trasversali tendenti ad un pensare critico. Gli insegnamenti dell'area umanistica di questo dipartimento, unitamente e coerentemente con la **mission** della Scuola, dovranno assicurare la capacità di:

- ✓ comunicare attraverso un linguaggio chiaro, rigoroso ed appropriato;
- ✓ saper leggere e interpretare un testo;
- ✓ padroneggiare un metodo di studio ed in generale di lavoro;
- ✓ leggere e comprendere la realtà circostante al fine di incidere positivamente su di essa;
- ✓ saper ragionare ed operare con spirito critico, valutando argomenti, interpretazioni, credenze e teorie;
- ✓ comprendere la propria identità culturale attraverso il recupero della cultura greco-latina (*essere - noi*);

- ✓ avere una maggiore consapevolezza di sé (*essere - io*), attraverso il consolidamento delle capacità di riflessione e di introspezione;
- ✓ offrire risorse ed energie al successo degli scopi del gruppo;
- ✓ gestire differenze, contrasti e conflitti in modo sereno e produttivo;
- ✓ porsi domande sulle informazioni;
- ✓ valutare argomenti, interpretazioni, credenze o teorie;
- ✓ pensare a nuove soluzioni ai problemi dati;
- ✓ saper cogliere nessi interdisciplinari.

## 2.6 COMPETENZE MINIME COMUNI, PRIMO BIENNIO

### COMPETENZE IN USCITA DEL BIENNIO

In riferimento al piano di riforma (D. P. R. 89/10), relativo alle nuove Indicazioni Nazionali per i Licei, sono state definite le seguenti competenze in uscita.

### CONOSCENZE E COMPETENZE DI PRIMO BIENNIO

#### COMPETENZE MINIME

##### Saper:

▪ Acquisire un efficace metodo di studio
▪ Dimostrare la progressiva acquisizione di una adeguata proprietà espressiva e lessicale
▪ Leggere in modo corretto, chiaro ed espressivo qualsiasi tipologia testuale
▪ Interpretare la tipologia di testo narrativo (primo anno) e di testo poetico (secondo anno)
▪ Comprendere ed elaborare testi in forma orale e scritta in modo corretto dal punto di vista lessicale, sintattico ed ortografico
▪ Utilizzare con competenza il dizionario
▪ Leggere in modo corretto un testo semplice in lingua latina o in lingua straniera
▪ Tradurre, comprendere e analizzare un testo semplice in lingua o in lingua straniera
▪ Dimostrare la capacità di periodizzare e di contestualizzare gli eventi storici
▪ Acquisire la capacità di lettura e di analisi guidata delle fonti
▪ Maturare un approccio critico verso il passato e il presente attraverso la valorizzazione di proposte costruttive per il futuro
▪ Dimostrare un corretto uso dell'atlante storico e geografico
▪ Maturare la capacità di riconoscere problematiche culturali e ambientali di attualità

## CONOSCENZE E COMPETENZE DI SECONDO BIENNIO E DI QUINTO ANNO

### Saper:

- |   |
|---|
| ▪ Interpretare in modo critico e personale qualsiasi tipologia testuale dimostrando padronanza lessicale e la capacità di comprendere il messaggio linguistico formulato  |
| ▪ Formulare un messaggio linguistico articolato per il versante orale, dimostrando capacità di cogliere nessi interdisciplinari anche in modo semplice e lineare per poi acquisire progressivamente la capacità trasversale               |
| ▪ Maturare l'importanza e la centralità del testo nella cultura occidentale e il valore del patrimonio artistico, storico-archeologico e culturale in genere  |
| ▪ Dimostrare competenza linguistica per l'ambito letterario e linguistico moderno (lettere italiane e almeno una lingua straniera)  |
| ▪ Compiere ricerche di qualsiasi tipo attraverso l'utilizzo degli strumenti informatici   |
| ▪ Maturare un consapevole e competente metodo di studio che sappia ben distinguere gli obiettivi e le finalità dei due principali ambiti: scientifico-matematico e tecnologico, da un lato, e storico-letterario e linguistico dall'altro |
| ▪ Elaborare in modo corretto dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale un testo articolato secondo diverse tipologie testuali  |
| ▪ Formulare un processo risolutivo in relazione a un problema logico-matematico oppure in relazione ad una problematica storico-linguistica e letterarie  |
| ▪ Saper confrontare le differenti interpretazioni degli storici e dei filosofi nei confronti del medesimo periodo storico   |
| ▪ Saper argomentare, confrontare e problematizzare le varie correnti filosofiche<br>Conoscere le linee argomentative di un testo filosofico e storico   |
| ▪ Saper enucleare le tesi di fondo di un autore operando collegamenti trasversali con le altre discipline e con gli autori  |
| ▪ Saper padroneggiare in modo competente i linguaggi settoriali delle discipline  |

## COMPETENZE IN USCITA DEL BIENNIO

In riferimento al piano di riforma (D. P. R. 89/10), relativo alle nuove Indicazioni Nazionali per i Licei, sono state definite le seguenti competenze in uscita.

## CONOSCENZE E COMPETENZE DI PRIMO BIENNIO

### COMPETENZE MINIME COMUNI – LICEO SCIENTIFICO

#### Saper:

- |   |
|---|
| ▪ Acquisire un efficace metodo di studio  |
| ▪ Dimostrare la progressiva acquisizione di una adeguata proprietà espressiva e lessicale     |
| ▪ Leggere in modo corretto, chiaro ed espressivo qualsiasi tipologia testuale                 |
| ▪ Interpretare la tipologia di testo narrativo (primo anno) e di testo poetico (secondo anno) |
| ▪ Comprendere ed elaborare testi in forma orale e scritta in modo corretto dal punto          |

di vista lessicale, sintattico ed ortografico
▪ Utilizzare con competenza il dizionario
▪ Leggere in modo corretto un testo semplice in lingua latina o in lingua straniera
▪ Tradurre, comprendere e analizzare un testo semplice in lingua o in lingua straniera
▪ Dimostrare la capacità di periodizzare e di contestualizzare gli eventi storici
▪ Acquisire la capacità di lettura e di analisi guidata delle fonti
▪ Maturare un approccio critico verso il passato e il presente attraverso la valorizzazione di proposte costruttive per il futuro
▪ Dimostrare un corretto uso dell’atlante storico e geografico
▪ Maturare la capacità di riconoscere problematiche culturali e ambientali di attualità

## COMPETENZE SPECIFICHE DI INDIRIZZO CLASSICO

### Saper:

▪ Maturare un senso di appartenenza consapevole relativo al patrimonio del mondo classico greco-romano
▪ Dimostrare una padronanza delle strutture morfosintattiche principali della lingua greca e latina
▪ Leggere in modo corretto, chiaro ed espressivo un testo in lingua greca e latina
▪ Comprendere, interpretare, tradurre ed analizzare un testo in lingua greca e latina di difficoltà elementare (primo anno) e media (secondo anno)
▪ Utilizzare in modo competente il dizionario di lingua greco-latina
▪ Dimostrare una adeguata padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua italiana, fondamentali per maturare un approccio competente al testo in lingua antica
▪ Esprimersi in modo chiaro e corretto, dimostrando la capacità di arricchire il proprio patrimonio lessicale
▪ Dimostrare la capacità di effettuare ricerche e approfondimenti in modo autonomo, soprattutto valorizzando gli strumenti didattici informatici

### Saper:

▪ Interpretare, comprendere, tradurre ed analizzare un testo in lingua greco-latina di media-alta difficoltà (a seconda del primo, secondo anno)
▪ Formulare
▪ Maturare un profondo e consapevole senso di appartenenza al patrimonio culturale, letterario e storico-archeologico del civiltà greco-romana
▪ Dimostrare un’attitudine alla ricerca umanistica e linguistica, nonché antropologica e culturale relativa al mondo classico
▪ Compiere un percorso autonomo e responsabile in cui valutare, criticare, elaborare attraverso lo studio delle fonti scritte
▪ Maturare un approccio critico trasversale ed interdisciplinare, cogliendo nessi con la cultura contemporanea europea

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper compiere ricerche di lingua, cultura e letteratura greca e latina, utilizzando strumenti informatici con padronanza</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere, interpretare, tradurre ed analizzare un testo in lingua greca e latina di una graduale difficoltà (primo anno, secondo biennio) e di una media-alta difficoltà (secondo anno, secondo biennio)</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere, interpretare, tradurre ed analizzare un testo in lingua greca e latina valorizzando il messaggio letterario e la forma retorica ed estetica del testo, riconoscendone tipologia, genere</li> </ul>        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ capacità di contestualizzare storicamente il testo, individuandone i valori estetici e storico-letterari</li> </ul>  |

### **COMPETENZE IN USCITA DEL BIENNIO**

In riferimento al piano di riforma (D. P. R. 89/10), relativo alle nuove Indicazioni Nazionali per i Licei, sono state definite le seguenti competenze in uscita.

#### **ITALIANO**

- a) Corretto metodo di studio
- b) Possesso di un'adeguata proprietà espressiva e lessicale, da formarsi attraverso la lettura e la comprensione di testi narrativi e poetici
- c) Produzione di discorsi orali chiari
- d) Lettura, analisi e comprensione di un brano antologico
- e) Capacità di sintesi e di elaborazione critica, attraverso il trasferimento di discorsi orali in un testo scritto
- f) Gusto personale per la lettura di racconti o romanzi brevi
- g) Redazione di testi scritti, corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale
- h) Uso corretto del dizionario della lingua italiana

### **III. STRATEGIE, METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO**

#### **3.1 Profilo didattico**

Il docente prediligerà il metodo di lettura dal testo di passi di critica e commento sugli autori seguito da chiare e sintetiche spiegazioni, il cui processo di assimilazione è facilitato dall'utilizzo di **mappe concettuali**, regolarmente illustrate dal docente alla lavagna e schematicamente proposte su un ordinato e personale quaderno di appunti dell'alunno. Si utilizzeranno eventualmente testi di biblioteca e giornali settimanali, l'uso di sussidi audiovisivi e strumenti didattici informatici (documentari audiovisivi, *data base*, archivi ed ipertesti informatici, lavagna luminosa), di vocabolari e atlanti geolinguistici, in modo da rendere la lezione più interessante e coinvolgente per l'alunno e per il gruppo classe, pienamente partecipe del proprio processo di apprendimento.

#### **3.2 Strumenti di valutazione**

La valutazione sarà sempre commisurata agli obiettivi e ai contenuti e si terrà conto dell'attenzione e della partecipazione dell'alunno/a in classe, della capacità di rispettare le regole scolastiche, della capacità di dialogare con i propri insegnanti e con i propri coetanei, dell'impegno di studio in classe e a casa e naturalmente si valuteranno nel processo di apprendimento la capacità di leggere e di interpretare correttamente i testi, la capacità di assimilare e di elaborare i contenuti, e in particolare si valuterà la proprietà di linguaggio maturata nel corso dell'anno scolastico.

La valutazione resta comunque la verifica di un processo articolato e complesso, basato sull'osservazione attenta di fatti e di elementi molteplici, e quindi essa si profila come il risultato di un processo di verifica *in itinere*, in grado di saper valutare anche l'evoluzione o l'involuzione della qualità dell'apprendimento e del metodo studio da parte dell'alunno/a, l'impegno di studio, l'efficacia e la precisione dell'esposizione orale o di una produzione scritta (compiti, *test*, etc.), e in particolare la proprietà di linguaggio e le abilità relative alla comprensione - interpretazione dei testi.

L'eventuale somministrazione di test (a risposta aperta o multipla; schede semistrutturate o strutturate; schede con proposte di analisi dei testi) sono da considerarsi prove per valutare le abilità e le competenze dell'analisi testuale, in



riferimento alle conoscenze acquisite per il versante orale, e **quindi considerate prove per la valutazione orale.**

La valutazione si articolerà inoltre in interrogazioni individuali e/o di lavori di gruppo, compiti in classe, laboratori di esercitazione in classe, osservazione della continuità didattica attraverso brevi verifiche *in itinere* scritte oppure orali.

I dati raccolti, compresi quelli riguardanti le osservazioni sistematiche effettuate nell'area non cognitiva (attenzione, partecipazione, impegno, metodo di studio e comportamento, capacità di socializzazione interpersonale, cooperazione in classe), saranno riportati sul registro personale secondo la scala di valutazione concordata in sede di collegio dei docenti ed illustrata qui di seguito.

### **3.3 Parametri valutativi**

La valutazione sarà sempre commisurata agli obiettivi e ai contenuti e si terrà conto dell'attenzione e della partecipazione dell'alunno/a in classe, della capacità di rispettare le regole scolastiche, della capacità di dialogare con i propri insegnanti e con i propri coetanei, dell'impegno di studio in classe e a casa e naturalmente si valuteranno nel processo di apprendimento la capacità di leggere e di interpretare correttamente i testi, la capacità di assimilare e di elaborare i contenuti, e in particolare si valuterà la proprietà di linguaggio maturata nel corso dell'anno scolastico.

La valutazione resta comunque la verifica di un processo articolato e complesso, basato sull'osservazione attenta di fatti e di elementi molteplici, e quindi essa si profila come il risultato di un processo di verifica *in itinere*, in grado di saper valutare anche l'evoluzione o l'involuzione della qualità dell'apprendimento e del metodo studio da parte dell'alunno/a, l'impegno di studio, l'efficacia e la precisione dell'esposizione orale o di una produzione scritta (compiti, *test*, etc.), e in particolare la proprietà di linguaggio e le abilità relative alla comprensione - interpretazione dei testi.

La valutazione si articolerà in interrogazioni individuali e/o di lavori di gruppo, *test* a risposta chiusa e/o aperta, compiti in classe, laboratori di esercitazione in classe, osservazione della continuità didattica attraverso brevi verifiche *in itinere* scritte oppure orali.

I dati raccolti, compresi quelli riguardanti le osservazioni sistematiche effettuate nell'area non cognitiva (attenzione, partecipazione, impegno, metodo di studio e comportamento, capacità di socializzazione interpersonale, cooperazione in classe), saranno riportati sul registro personale secondo la scala di valutazione concordata in sede di collegio dei docenti ed illustrata qui di seguito.

### **Parametri valutativi**

*Premesso che:*

la valutazione "3" corrisponde a "molto scarso";

la valutazione "4" corrisponde a "scarso";

la valutazione "5" corrisponde a "mediocre";

la valutazione "6" corrisponde a "sufficiente";

la valutazione "7" corrisponde a "discreto";

la valutazione "8" corrisponde a "buono";

la valutazione "9" corrisponde a "ottimo";

la valutazione "10" corrisponde a "eccellente",

i criteri per l'assegnazione del voto sono:

**voto "3"**: se la comprensione del testo è lacunosa, la padronanza linguistica orale è molto limitata, la produzione scritta è molto scorretta, la capacità di esposizione (orale e/o scritta) risulta molto frammentaria e molto insicura; la capacità di analizzare un testo è molto difficoltosa, la conoscenza delle fondamentali regole morfo-sintattiche è molto frammentaria, la capacità di esposizione sotto il profilo logico è insicura;

**voto "4"**: se la comprensione del testo è lacunosa, la padronanza linguistica orale è limitata, la produzione scritta è scorretta, la capacità di analizzare un testo è difficoltosa, la capacità di esposizione (orale e/o scritta) risulta frammentaria e insicura, la conoscenza delle fondamentali regole morfo-sintattiche è frammentaria, la capacità di esposizione sotto il profilo logico è insicura;

**voto "5"**: se la comprensione del testo presenta qualche difficoltà, la padronanza linguistica orale è limitata, la produzione scritta è in genere corretta, la capacità di analizzare un testo è sostanzialmente

accettabile, la capacità di esposizione (orale e/o scritta) risulta un po' incerta e insicura, la conoscenza delle fondamentali regole morfo-sintattiche è generalmente corretta, la capacità sotto il profilo logico in genere si presenta sicura;

**voto "6"**: se la comprensione del testo non presenta difficoltà, la padronanza linguistica orale è accettabile, la produzione scritta è in genere corretta, la capacità di analizzare un testo è sufficientemente strutturata, la capacità di esposizione (orale e/o scritta) risulta sufficientemente strutturata, la conoscenza delle fondamentali regole morfo-sintattiche è corretta, la capacità di esposizione sotto il profilo logico in genere si presenta sicura;

**voto "7"**: se la comprensione del testo non presenta difficoltà, la padronanza linguistica orale è accettabile, la produzione scritta è corretta, la capacità di esposizione (orale e/o scritta) risulta adeguata e sicura, la capacità di analizzare un testo è ben strutturata, la conoscenza delle fondamentali regole morfo-sintattiche è precisa, la capacità di esposizione sotto il profilo logico in genere si presenta sicura;

**voto "8"**: se la comprensione del testo è ben strutturata, la padronanza linguistica orale è corretta, la produzione scritta, la capacità di analizzare un testo è ben strutturata, la capacità di esposizione (orale e/o scritta) risulta competente e approfondita, la conoscenza delle fondamentali regole morfo-sintattiche è precisa, la capacità di esposizione sotto il profilo logico in genere si presenta sicura e documentata;

**voto "9"**: se la comprensione del testo è strutturata ed originale, la padronanza linguistica orale è corretta e scorrevole, la produzione scritta è approfondita e critica, la capacità di analizzare un testo è ben strutturata e pluridisciplinare, la capacità di esposizione (orale e/o scritta) risulta ben strutturata con buoni approfondimenti critici e personali, la conoscenza delle fondamentali regole morfo-sintattiche

è molto precisa, la capacità di esposizione sotto il profilo logico in genere si presenta molto sicura e personale;

**voto "10"**: se la comprensione del testo è molto strutturata ed originale, la padronanza linguistica orale è molto corretta e scorrevole, la produzione scritta è molto ben approfondita e critica, la capacità di analizzare un testo è ben strutturata e pluridisciplinare, la capacità di esposizione (orale e/o scritta) risulta molto ben strutturata con originali collegamenti e riflessioni personali, la conoscenza delle fondamentali regole morfo-sintattiche risulta molto precisa e la competenza logico-linguistica risulta molto matura, originale e basata su abilità di applicazione trasversale, la capacità di esposizione sotto il profilo logico in genere si presenta molto sicura e personale.

### ***3.4 Attività in laboratorio per la "Didattica in digitale"***

Conformemente all'utilizzo obbligatorio di testi cosiddetti "misti" (in cartaceo e digitale) previsti dalla Riforma e coerentemente con gli obiettivi specifici di apprendimento che contemplano la definizione e l'acquisizione di un piano trasversale di competenze relativo all'utilizzo delle tecnologie informatiche, i dipartimenti dell'area umanistica si impegneranno quest'anno a valorizzare le tecnologie didattiche messe a disposizione agli allievi e ai docenti dall'Istituto, in particolare: LIM (lavagne multimediali); laboratorio informatico, Pc, etc., attraverso l'attivazione di laboratori didattici multimediali nei quali saranno illustrati dai docenti percorsi e lezioni multimediali relative allo specifico insegnamento utilizzando estensioni web già previste nei libri multimediali in adozione e/o lezioni multimediali allestite ed esposte dagli stessi docenti che potranno avvalersi di una vera e propria aula digitale, liberamente costruita dal docente.

Fondamentale sarà l'acquisizione di una nuova strategia e metodologia trasversale di studio che attraverso la multimedialità potenzi abilità e competenze di carattere interdisciplinare abilitando all'approfondimento, alla ricerca, al potenziamento di creative attitudini personali condivise in ambito di apprendimento cooperativo e di gruppo.

### 3.5 GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DEL VERSANTE SCRITTO

- ❖ Tabella di valutazione scritto di italiano biennio
- ❖ Tabella di valutazione scritto italiano triennio
- ❖ Tabella di valutazione scritto latino-greco biennio
- ❖ Tabella di valutazione scritto latino –greco triennio
- ❖ Tabella di valutazione scritto italiano (convertita in quindicesimi) da proporre nel documento finale del 15 maggio e alla Commissione Esami di Stato
- ❖ Tabella di valutazione scritto di latino-greco (convertita in quindicesimi) da proporre nel documento finale del 15 maggio e alla Commissione Esami di Stato
- ❖ Tabella di valutazione scritto di LATINO biennio (indirizzo scientifico)
- ❖ Tabella di valutazione scritto di LATINO triennio (indirizzo scientifico)
- ❖ TEST DI VERIFICA PER COMPETENZE DI ANALISI LOGICA E GRAMMATICALE PER BIENNIO - DISCIPLINA ITALIANO
- ❖ Tabella di valutazione per il versante orale e per la correzione di eventuale somministrazione di “test a risposta aperta” da considerarsi voto valido per il versante orale (verifica antologica, autori, opere, etc.), a discrezione del docente nel caso valutasse la necessità o di sostituire questa modalità di verifica con la tradizionale verifica alla cattedra o di accompagnare questa con un ulteriore verifica
- ❖ Modello di programmazione didattica disciplinare presentata ai docenti per l’anno scolastico in corso

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO – BIENNIO

Alunno: \_\_\_\_\_; classe: \_\_\_\_\_; data: \_\_\_\_\_;

### DESCRITTORI

INDICATORI	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>1) Comprensione del testo</b>	Quasi nulla 0.40	Scadente 0.60	Scarsa 0.80	Mediocre 1	Sufficiente 1.20	Discreta 1.40	Buona 1.60	Ottima 1.80	Eccellente 2
<b>2) Capacità di analisi e di sintesi</b>	0.40	0.60	0.80	1	1.20	1.40	1.60	1.80	2
<b>3) Struttura dell'argomentazione</b>	0.40	0.60	0.80	1	1.20	1.40	1.60	1.80	2
<b>4) Contestualizzazione</b>	0.40	0.60	0.80	1	1.20	1.40	1.60	1.80	2
<b>5) Padronanza linguistica</b> (correttezza ortografica, morfosintattica, proprietà di linguaggio)	0.40	0.60	0.80	1	1.20	1.40	1.60	1.80	2

Punteggio totale: \_\_\_\_\_; voto: \_\_\_\_\_

LEGENDA	I punteggi decimali vanno così valutati:			Valore di riferimento
	6.10	6.20	6.30	= 6+
	6.40	6.50	6.60	= 6½
	6.70	6.80	6.90	= 7 -

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO – BIENNIO

**TIPOLOGIA A:** generica

Alunno: \_\_\_\_\_; classe: \_\_\_\_\_; data: \_\_\_\_\_;

### DESCRITTORI

INDICATORI	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1) Comprensione del testo	Quasi nulla 0.40	Scadente 0.60	Scarsa 0.80	Mediocre 1	Sufficiente 1.20	Discreta 1.40	Buona 1.60	Ottima 1.80	Eccellente 2
2) Capacità di analisi e di sintesi	0.40	0.60	0.80	1	1.20	1.40	1.60	1.80	2
3) Struttura dell'argomentazione	0.40	0.60	0.80	1	1.20	1.40	1.60	1.80	2
4) Contestualizzazione	0.40	0.60	0.80	1	1.20	1.40	1.60	1.80	2
5) Padronanza linguistica (correttezza ortografica, morfosintattica, proprietà di linguaggio)	0.40	0.60	0.80	1	1.20	1.40	1.60	1.80	2

Punteggio totale: \_\_\_\_\_; voto: \_\_\_\_\_

LEGENDA	I punteggi decimali vanno così valutati, esempio:			Valore di riferimento
	6.10	6.20	6.30	= 6+
	6.40	6.50	6.60	= 6½
	6.70	6.80	6.90	= 7 -

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO – BIENNIO

**TIPOLOGIA B:** Saggio breve, articolo giornalistico, recensione

Alunno: \_\_\_\_\_; classe: \_\_\_\_\_; data: \_\_\_\_\_;

### DESCRITTORI

INDICATORI	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1) analisi dei documenti e delle fonti	Quasi nulla 0.40	Scadente 0.60	Scarsa 0.80	Mediocre 1	Sufficiente 1.20	Discreta 1.40	Buona 1.60	Ottima 1.80	Eccellente 2
2) Conoscenza dell'argomento	0.40	0.60	0.80	1	1.20	1.40	1.60	1.80	2
3) Capacità di presentazione e di argomentazione delle idee	0.40	0.60	0.80	1	1.20	1.40	1.60	1.80	2
4) Rispetto delle consegne (Titolo, destinazione editoriale, coerenza del registro linguistico e dello stile, etc.)	0.40	0.60	0.80	1	1.20	1.40	1.60	1.80	2
5) Padronanza linguistica (correttezza ortografica, morfosintattica, proprietà di linguaggio)	0.40	0.60	0.80	1	1.20	1.40	1.60	1.80	2

Punteggio totale: \_\_\_\_\_; voto: \_\_\_\_\_

LEGENDA	I punteggi decimali vanno così valutati, esempio:			Valore di riferimento
	6.10	6.20	6.30	= 6+
	6.40	6.50	6.60	= 6½
	6.70	6.80	6.90	= 7 -

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO – BIENNIO

**TIPOLOGIA C:** traccia specifica

Alunno: \_\_\_\_\_; classe: \_\_\_\_\_; data: \_\_\_\_\_;

### DESCRITTORI

INDICATORI	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1) rispondenza alla traccia	Quasi nulla 0.40	Scadente 0.60	Scarsa 0.80	Mediocre 1	Sufficiente 1.20	Discreta 1.40	Buona 1.60	Ottima 1.80	Eccellente 2
2) Conoscenza dell'argomento	0.40	0.60	0.80	1	1.20	1.40	1.60	1.80	2
3) Sviluppo critico	0.40	0.60	0.80	1	1.20	1.40	1.60	1.80	2
4) Struttura dell'argomentazione	0.40	0.60	0.80	1	1.20	1.40	1.60	1.80	2
5) Padronanza linguistica (correttezza ortografica, morfosintattica, proprietà di linguaggio)	0.40	0.60	0.80	1	1.20	1.40	1.60	1.80	2

Punteggio totale: \_\_\_\_\_; voto: \_\_\_\_\_

LEGENDA	I punteggi decimali vanno così valutati, esempio:			Valore di riferimento
	6.10	6.20	6.30	= 6+
	6.40	6.50	6.60	= 6½
	6.70	6.80	6.90	= 7 -



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA VERSIONE DI LATINO E GRECO (BIENNIO)

STUDENTE: \_\_\_\_\_; CLASSE: \_\_\_\_\_; SEZ.: \_\_\_\_\_

INDICATORI		PUNTI ASSEGNATI
<b>Comprensione del significato generale del testo</b>	▪ Comprensione piena e consapevole	2.5
	▪ Interpretazione corretta del testo	2
	▪ Testo parzialmente compreso con la presenza di qualche imperfezione	1.5
	▪ Frammentarietà della comprensione	1
	▪ Comprensione del testo quasi inesistente	0.5
	▪ Comprensione inesistente	0
<b>Interpretazione delle singole strutture morfologiche e sintattiche</b>	▪ Assenza di errori	3.5
	▪ Lievi imprecisioni morfosintattiche	3
	▪ Presenza di errori morfosintattici	2
	▪ Numero cospicuo di errori morfosintattici	1
	▪ Presenza di gravi errori morfosintattici	0.5
	▪ Presenza di gravissimi e molteplici errori morfosintattici	0.3
<b>Resa in lingua italiana</b>	▪ Stile particolarmente ricco ed appropriato a livello lessicale	3
	▪ Stile personale e vivace	2
	▪ Stile adeguato alle peculiarità del testo e non privo di rielaborazione	1.5
	▪ Sufficiente controllo del codice della lingua di partenza e di quella di arrivo	1
	▪ Resa sostanzialmente corretta	0.7
	▪ Poco corretta e con diverse approssimazioni	0.4
	▪ Disarticolata con frequenti incongruenze	0.2
	▪ Scorretta, disorganica, priva di senso logico	0
<b>Completezza di traduzione</b>	▪ Traduzione completa	1
	▪ Traduzione sostanzialmente completa ma con qualche sporadica omissione	0.5
	▪ Traduzione lacunosa	0.3
	▪ Traduzione molto lacunosa	0

DATA: \_\_\_\_\_; FIRMA DEL DOCENTE: \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA VERSIONE DI LATINO E GRECO**  
(TRIENNIO – primo, secondo anno del secondo biennio e classi quinte )

**STUDENTE:** \_\_\_\_\_; **CLASSE:** \_\_\_\_\_; **SEZ.:** \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPRENSIONE DEL SIGNIFICATO GENERALE DEL TESTO</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI</b>
<b>Comprensione del significato generale del testo</b>	▪ Pieno riconoscimento delle argomentazioni del testo e della loro successione logica	2
	▪ Corretta interpretazione del testo	1.5
	▪ Testo sostanzialmente compreso, ma con la presenza di qualche imprecisione	1
	▪ Frammentarietà della comprensione	0.5
	▪ Inesistente comprensione del testo	0
<b>Interpretazione delle singole strutture morfologiche e sintattiche</b>	▪ Piena individuazione degli aspetti morfologici e corretta identificazione della struttura dei periodi	4
	▪ Conoscenza delle regole morfosintattiche e loro corretta individuazione	3.5
	▪ Lievi imprecisioni morfosintattiche	3
	▪ Presenza di qualche errore morfosintattico	2.5
	▪ Diversi errori morfosintattici	2
	▪ Numero cospicuo di errori morfologici e sintattici	1.5
	▪ Numerosi e gravi errori morfosintattici	0.5
<b>Resa in lingua italiana</b>	▪ Stile particolarmente ricco ed appropriato a livello lessicale	3
	▪ Stile personale e vivace	2.5
	▪ Stile adeguato alle peculiarità del testo e non privo di rielaborazione	2
	▪ Sufficiente controllo del codice della lingua di partenza e di quella di arrivo	1.5
	▪ Resa in lingua italiana non completamente adeguata e con diverse approssimazioni	1
	▪ Resa perlopiù approssimata	0.5
	▪ Resa confusa e disorganizzata	0.3
<b>Completezza di traduzione</b>	▪ Traduzione completa	1
	▪ Traduzione sostanzialmente completa ma con qualche sporadica omissione	0.5
	▪ Traduzione lacunosa	0.3
	▪ Traduzione molto lacunosa	0

**DATA:** \_\_\_\_\_; **FIRMA DEL DOCENTE:** \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO TRIENNIO

Data: \_\_\_\_\_; Alunno: \_\_\_\_\_;  
**classe:** \_\_\_\_\_

parametri	Indicatori	livelli	P.
<b>Lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le parole non sono usate nel loro giusto significato o si usano termini generici e ripetitivi</li> <li>▪ Si usano termini appropriati</li> <li>▪ La scelta delle parole è accurata e capace di sfumature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Limitato</b></li> <li>▪ <b>Sufficiente</b></li> <li>▪ <b>Ricco e articolato</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>0,5</b></li> <li>▪ <b>1</b></li> <li>▪ <b>1,5</b></li> </ul>
<b>Morfologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'ortografia, la concordanza, l'uso dei modi e dei temi verbali, il riferimento dei pronomi e il loro uso, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Approssimativa</b></li> <li>▪ <b>Aderente</b></li> <li>▪ <b>Corretta</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>0,5</b></li> <li>▪ <b>1</b></li> <li>▪ <b>1,5</b></li> </ul>
<b>Sintassi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'uso dei connettivi logici, le relazioni tra gli elementi della frase, le relazioni tra le proposizioni, l'uso delle congiunzioni, delle preposizioni, della punteggiatura, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Incerta</b></li> <li>▪ <b>Accettabile</b></li> <li>▪ <b>Corretta e puntuale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>0,5</b></li> <li>▪ <b>1</b></li> <li>▪ <b>1,5</b></li> </ul>
<b>Capacità di organizzare un testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzione non sviluppata con sufficienza</li> <li>▪ Produzione equilibrata, dati informativi ben ordinati, chiarezza e centralità delle idee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Limitata</b></li> <li>▪ <b>Sicura e autonoma</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>0,5</b></li> <li>▪ <b>1</b></li> </ul>
<b>Elaborazione logica e critica dei contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le affermazioni non sono adeguatamente motivate</li> <li>▪ Le affermazioni sono adeguatamente motivate</li> <li>▪ Capacità di effettuare analisi e valutazioni autonome e critiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Generica e superficiale</b></li> <li>▪ <b>Semplice</b></li> <li>▪ <b>Significativa</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>0,5</b></li> <li>▪ <b>1</b></li> <li>▪ <b>1,5</b></li> </ul>
<b>Analisi del testo (tipologia A)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensione del significato approssimativa e poca capacità analitica e di rielaborazione del testo</li> <li>▪ Comprensione del significato adeguata, semplice, analisi del testo, accennata contestualizzazione</li> <li>▪ Comprensione e analisi del testo corrette con riferimenti contestuali</li> <li>▪ Comprensione e analisi del testo personali e ricche, con appropriati ed originali riferimenti extratestuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>superficiale</b></li> <li>▪ <b>adeguata</b></li> <li>▪ <b>corretta</b></li> <li>▪ <b>personale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>0,5</b></li> <li>▪ <b>1</b></li> <li>▪ <b>2</b></li> <li>▪ <b>3</b></li> </ul>
<b>Composizione argomentativa (tipologia b)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussione poco motivata, senza l'opportuna citazione dei documenti; poco convincente la formula saggio/articolo;</li> <li>▪ Tesi sostenuta adeguatamente, con riferimenti alla documentazione offerta dalla traccia; rispondente la formula saggio/articolo</li> <li>▪ Il saggio/articolo presenta una tesi convincente e argomentata con riferimenti anche extradocumentazione; positiva la formula compositiva</li> <li>▪ Argomentazione efficace dei documenti della traccia e opportune citazioni personali; la formula compositiva è ricca ed originale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>superficiale</b></li> <li>▪ <b>adeguata</b></li> <li>▪ <b>corretta</b></li> <li>▪ <b>personale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>0,5</b></li> <li>▪ <b>1</b></li> <li>▪ <b>2</b></li> <li>▪ <b>3</b></li> </ul>
<b>Conoscenza specifica dei contenuti richiesti (tipologia C,D)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetti aderenti alla traccia in modo superficiale</li> <li>▪ L'argomento è analizzato in modo accettabile</li> <li>▪ Pertinenza e completezza delle conoscenze</li> <li>▪ Sviluppo ottimale della traccia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>limitata</b></li> <li>▪ <b>sufficiente</b></li> <li>▪ <b>approfondita</b></li> <li>▪ <b>significativa</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>0,5</b></li> <li>▪ <b>1</b></li> <li>▪ <b>2</b></li> <li>▪ <b>3</b></li> </ul>

Voto : \_\_\_\_\_

Il Docente: \_\_\_\_\_

## Proposta di Tabella di valutazione – Prova di Italiano per Esame di Stato

Data: \_\_\_\_\_; Alunno: \_\_\_\_\_;  
**classe:** \_\_\_\_\_

parametri	Indicatori	livelli	P.
<b>Lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le parole non sono usate nel loro giusto significato o si usano termini generici e ripetitivi</li> <li>▪ Si usano termini appropriati</li> <li>▪ La scelta delle parole è accurata e capace di sfumature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Limitato</b></li> <li>▪ <b>Sufficiente</b></li> <li>▪ <b>Ricco e articolato</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>1</b></li> <li>▪ <b>1,5</b></li> <li>▪ <b>2</b></li> </ul>
<b>Morfologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'ortografia, la concordanza, l'uso dei modi e dei temi verbali, il riferimento dei pronomi e il loro uso, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Approssimativa</b></li> <li>▪ <b>Aderente</b></li> <li>▪ <b>Corretta</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>1</b></li> <li>▪ <b>1,5</b></li> <li>▪ <b>2</b></li> </ul>
<b>Sintassi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'uso dei connettivi logici, le relazioni tra gli elementi della frase, le relazioni tra le proposizioni, l'uso delle congiunzioni, delle preposizioni, della punteggiatura, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Incerta</b></li> <li>▪ <b>Accettabile</b></li> <li>▪ <b>Corretta e puntuale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>1</b></li> <li>▪ <b>1,5</b></li> <li>▪ <b>2</b></li> </ul>
<b>Capacità di organizzare un testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzione non sviluppata con sufficienza</li> <li>▪ Produzione equilibrata, dati informativi ben ordinati, chiarezza e centralità delle idee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Limitata</b></li> <li>▪ <b>Sicura e autonoma</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>1</b></li> <li>▪ <b>2</b></li> </ul>
<b>Elaborazione logica e critica dei contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le affermazioni non sono adeguatamente motivate</li> <li>▪ Le affermazioni sono adeguatamente motivate</li> <li>▪ Capacità di effettuare analisi e valutazioni autonome e critiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Generica e superficiale</b></li> <li>▪ <b>Semplice</b></li> <li>▪ <b>Significativa</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>1</b></li> <li>▪ <b>1,5</b></li> <li>▪ <b>2</b></li> </ul>
<b>Analisi del testo (tipologia A)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensione del significato approssimativa e poca capacità analitica e di rielaborazione del testo</li> <li>▪ Comprensione del significato adeguata, semplice, analisi del testo, accennata contestualizzazione</li> <li>▪ Comprensione e analisi del testo corrette con riferimenti contestuali</li> <li>▪ Comprensione e analisi del testo personali e ricche, con appropriati ed originali riferimenti extratestuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>superficiale</b></li> <li>▪ <b>adeguata</b></li> <li>▪ <b>corretta</b></li> <li>▪ <b>personale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>1</b></li> <li>▪ <b>2</b></li> <li>▪ <b>3</b></li> <li>▪ <b>4</b></li> </ul>
<b>Composizione argomentativa (tipologia b)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussione poco motivata, senza l'opportuna citazione dei documenti; poco convincente la formula saggio/articolo;</li> <li>▪ Tesi sostenuta adeguatamente, con riferimenti alla documentazione offerta dalla traccia; rispondente la formula saggio/articolo</li> <li>▪ Il saggio/articolo presenta una tesi convincente e argomentata con riferimenti anche extradocumentazione; positiva la formula compositiva</li> <li>▪ Argomentazione efficace dei documenti della traccia e opportune citazioni personali; la formula compositiva è ricca ed originale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>superficiale</b></li> <li>▪ <b>adeguata</b></li> <li>▪ <b>corretta</b></li> <li>▪ <b>personale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>1</b></li> <li>▪ <b>2</b></li> <li>▪ <b>3</b></li> <li>▪ <b>4</b></li> </ul>
<b>Conoscenza specifica dei contenuti richiesti (tipologia C,D)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetti aderenti alla traccia in modo superficiale</li> <li>▪ L'argomento è analizzato in modo accettabile</li> <li>▪ Pertinenza e completezza delle conoscenze</li> <li>▪ Sviluppo ottimale della traccia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>limitata</b></li> <li>▪ <b>sufficiente</b></li> <li>▪ <b>approfondita</b></li> <li>▪ <b>significativa</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>1</b></li> <li>▪ <b>2</b></li> <li>▪ <b>3</b></li> <li>▪ <b>4</b></li> </ul>

**Voto in quindicesimi:** \_\_\_\_\_

**La Commissione:** \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LATINO- GRECO**

Esame di Stato 2012/2013

Data: \_\_\_\_\_; Alunno: \_\_\_\_\_; classe: \_\_\_\_\_

Parametri	Indicatori	Punteggio
Comprensione del significato generale del testo	Pieno riconoscimento delle argomentazioni del testo	5
	Adeguate interpretazione del testo	4
	Testo sostanzialmente compreso, con la presenza di alcune imprecisioni	3
	Frammentarietà della comprensione del testo	2,5
	Inesistente comprensione del testo	1
Morfologia e morfosintassi	Conoscenza delle regole morfosintattiche	4
	Lievi imprecisioni morfosintattiche	3,5
	Presenza di qualche errore morfosintattico	3
	Diversi errori morfosintattici	2,5
	Numero cospicuo di errori morfosintattici	1,5
Resa in lingua italiana	Stile adeguato alle peculiarità del testo	3
	Sufficiente controllo del codice della lingua di partenza e di quella di arrivo	2,5
	Resa in italiano non completamente adeguata	1,5
	Resa approssimata	0,5
Completezza della traduzione	Traduzione completa	3
	Traduzione sostanzialmente completa, ma con qualche sporadica omissione	2
	Traduzione lacunosa	1
	Traduzione molto lacunosa	0,5

## INDIRIZZO SCIENTIFICO

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO (BIENNIO)

STUDENTE: \_\_\_\_\_; CLASSE: \_\_\_\_\_; SEZ.: \_\_\_\_\_

INDICATORI		PUNTI ASSEGNATI
<b>Comprensione del significato generale del testo</b>	▪ Comprensione piena e consapevole	2.5
	▪ Interpretazione corretta del testo	2
	▪ Testo parzialmente compreso con la presenza di qualche imperfezione	1.5
	▪ Frammentarietà della comprensione	1
	▪ Comprensione del testo quasi inesistente	0.5
	▪ Comprensione inesistente	0
<b>Interpretazione delle singole strutture morfologiche e sintattiche</b>	▪ Assenza di errori	3.5
	▪ Lievi imprecisioni morfosintattiche	3
	▪ Presenza di errori morfosintattici	2
	▪ Numero cospicuo di errori morfosintattici	1
	▪ Presenza di gravi errori morfosintattici	0.5
	▪ Presenza di gravissimi e molteplici errori morfosintattici	0.3
<b>Resa in lingua italiana</b>	▪ Stile particolarmente ricco ed appropriato a livello lessicale	3
	▪ Stile personale e vivace	2
	▪ Stile adeguato alle peculiarità del testo e non privo di rielaborazione	1.5
	▪ Sufficiente controllo del codice della lingua di partenza e di quella di arrivo	1
	▪ Resa sostanzialmente corretta	0.7
	▪ Poco corretta e con diverse approssimazioni	0.4
	▪ Disarticolata con frequenti incongruenze	0.2
	▪ Scorretta, disorganica, priva di senso logico	0
<b>Completezza di traduzione</b>	▪ Traduzione completa	1
	▪ Traduzione sostanzialmente completa ma con qualche sporadica omissione	0.5
	▪ Traduzione lacunosa	0.3
	▪ Traduzione molto lacunosa	0

DATA: \_\_\_\_\_; FIRMA DEL DOCENTE: \_\_\_\_\_

## INDIRIZZO SCIENTIFICO

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA VERSIONE DI LATINO (TRIENNIO)

STUDENTE: \_\_\_\_\_ ; CLASSE: \_\_\_\_\_ ; SEZ.: \_\_\_\_\_

INDICATORI	COMPRENSIONE DEL SIGNIFICATO GENERALE DEL TESTO	PUNTI ASSEGNATI
<b>Comprensione del significato generale del testo</b>	▪ Pieno riconoscimento delle argomentazioni del testo e della loro successione logica	2
	▪ Corretta interpretazione del testo	1.5
	▪ Testo sostanzialmente compreso, ma con la presenza di qualche imprecisione	1
	▪ Frammentarietà della comprensione	0.5
	▪ Inesistente comprensione del testo	0
<b>Interpretazione delle singole strutture morfologiche e sintattiche</b>	▪ Piena individuazione degli aspetti morfologici e corretta identificazione della struttura dei periodi	4
	▪ Conoscenza delle regole morfosintattiche e loro corretta individuazione	3.5
	▪ Lievi imprecisioni morfosintattiche	3
	▪ Presenza di qualche errore morfosintattico	2.5
	▪ Diversi errori morfosintattici	2
	▪ Numero cospicuo di errori morfologici e sintattici	1.5
	▪ Numerosi e gravi errori morfosintattici	0.5
<b>Resa in lingua italiana</b>	▪ Stile particolarmente ricco ed appropriato a livello lessicale	2
	▪ Stile personale e vivace	2.5
	▪ Stile adeguato alle peculiarità del testo e non privo di rielaborazione	2
	▪ Sufficiente controllo del codice della lingua di partenza e di quella di arrivo	1.5
	▪ Resa in lingua italiana non completamente adeguata e con diverse approssimazioni	1
	▪ Resa perlopiù approssimata	0.5
	▪ Resa confusa e disorganizzata	0.3
	<b>Completezza di traduzione</b>	▪ Traduzione completa
▪ Traduzione sostanzialmente completa ma con qualche sporadica omissione		0.5
▪ Traduzione lacunosa		0.3
▪ Traduzione molto lacunosa		0

DATA: \_\_\_\_\_ ; FIRMA DEL DOCENTE: \_\_\_\_\_

**EVENTUALE TEST DI VERIFICA PER COMPETENZE DI ANALISI LOGICA E GRAMMATICALE PER  
BIENNIO - DISCIPLINA ITALIANO**

**Criteri di valutazione:** la valutazione si è basata sull'individuazione di errori relativi alla scarsa conoscenza dei complementi diretti e indiretti studiati, con una flessibilità relativa alle imprecisioni di definizione, alle omissioni sui legamenti logici e ad alcuni complementi avverbiali .

Si è considerato errore in particolare la scarsa individuazione del complemento e delle funzioni logiche che una espansione svolge nell'ambito della sintassi della frase semplice.

**TABELLA DI VALUTAZIONE**

ERRORI = 0	ECCELLENTE = 10
ERRORI = 1	OTTIMO = 9
ERRORI = 2/3	BUONO = 8
ERRORI = da 4 a 6	DISCRETO = 7
ERRORI = da 7 a 10	SUFFICIENTE = 6
ERRORI = da 11 a 18	MEDIOCRE = 5
ERRORI = da 19 a 24	SCARSO = 4
ERRORI = oltre 24	MOLTO SCARSO = 3

**AL VOTO PIENO BISOGNA SOTTRARRE ½ di PUNTO SE:**

- a) sono presenti alcune lacune;
  - b) alcune omissioni non gravi;
- alcune imprecisioni nella indicazione del complemento



**SCHEDA DI RIFERIMENTO AGGIUNTIVA PER LA VALUTAZIONE ORALE**

<b>INDICATORI E PERCENTUALE VOTO ASSEGNATO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Punti realizzati</b>
<b>A</b> <b>CONOSCENZE</b> <b>50%</b>	<i>Conoscenza completa dei contenuti richiesti e perfetta corrispondenza alle domande poste, con adeguati approfondimenti</i>	<i>Conoscenza essenziale dei contenuti richiesti che, con genericità, rispondono alle domande poste</i>	<i>Conoscenza lacunosa dei contenuti richiesti e poco rispondente alle domande</i>	<i>Conoscenza disorganica e assai lacunosa dei contenuti richiesti nelle domande</i>	
	<b>5- 4</b>	<b>3,50 - 3</b>	<b>2,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>B</b> <b>CAPACITA' ARGOMENTIVA E COMPETENZE</b> <b>30%</b>	<i>Coerente, articolata e con validi collegamenti agli argomenti studiati</i>	<i>Pertinente, con qualche collegamento con vari argomenti studiati</i>	<i>Parziale, non sempre corretta e prova di collegamenti pertinenti</i>	<i>Totalmente approssimativa ed incerta</i>	
	<b>3 - 2,50</b>	<b>2,25 - 2</b>	<b>1,75</b>	<b>1</b>	
<b>C</b> <b>LINGUAGGIO</b> <b>20%</b>	<i>Utilizzo di un linguaggio corretto, ricco e competente dal punto di vista sintattico lessicale</i>	<i>Utilizzo di un linguaggio corretto, abbastanza vario e rispettoso del lessico</i>	<i>Utilizzo di un linguaggio non sempre corretto che non tiene conto del lessico specifico della disciplina</i>	<i>Utilizzo di un linguaggio povero e banale con molti errori lessicali e sintattici</i>	
	<b>2 - 1,5</b>	<b>1,25 - 1</b>	<b>0,75</b>	<b>0,25</b>	

**Totale Punteggio/Valutazione:** \_\_\_\_\_

## TABELLA DI VALUTAZIONE PER EVENTUALE SOMMINISTRAZIONE DI TEST "A RISPOSTA APERTA" DA CONSIDERARSI PROVA SCRITTA VALIDA PER IL VERSANTE ORALE

**TRIENNIO DEL LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO (secondo biennio e classi quinte del liceo)**

**DISCIPLINE:** ITALIANO, LATINO, GRECO, STORIA, FILOSOFIA, DISEGNO-ST. DELL'ARTE

### Premessa

Qualora il docente delle discipline interessate e su indicate dovesse, per ragioni di programmazione didattica e/o per la necessità di ottimizzare i tempi relativi alla valutazione, prevedere verifiche *in itinere* su argomenti specifici (antologici, classico con traduzione e commento, conoscenza degli autori, delle opere e dei relativi contesti storico-letterari, problematiche storiografiche, etc.), i dipartimenti delle discipline umanistiche approvano l'utilizzo dall'anno in corso in poi di TEST "A RISPOSTA APERTA" con tabella di valutazione in decimali prevista per il versante orale. Pertanto suddetti test, il cui svolgimento dovrebbe prevedere da 1 a max 2 ore, sono da considerarsi valutazioni valide per il versante orale.

Tabella di valutazione per somministrazione di test a risposta aperta da considerarsi voto per il versante orale (verifica antologica, autori, opere, etc.)

(le **competenze** delineano per grandi linee capacità acquisite nel corso di uno studio attento in classe e costante ed approfondito a casa. Esse per grandi linee indicano:

- ✓ la capacità di individuazione di regole, di costrutti morfosintattici e grammaticali specifici nei testi di riferimento
- ✓ la capacità di analisi e di comprensione di un testo specifico della disciplina
- ✓ il saper utilizzare correttamente ed adeguatamente il lessico settoriale della disciplina unitamente a quello della lingua italiana (in forma ricca e approfondita)
- ✓ la capacità di operare confronti tra conoscenze di opere e di autori e dei relativi contesti storico-culturali di riferimento
- ✓ la capacità di contestualizzare storicamente l'autore e le opere di riferimento per generi letterari

## TABELLA DI VALUTAZIONE PER IL VERSANTE ORALE E PER EVENTUALE SOMMINISTRAZIONE DI TEST A RISPOSTA APERTA DA CONSIDERARSI VALUTAZIONE VALIDA PER L'ORALE

Punteggio	Valutazione
0/2 (molto scarso / valutazione nulla)	Risposta nulla o quasi
3 / 3 ½ (molto scarso)	Risposta molto scarsa e non decisamente pertinente. Senso critico e conoscenze molto lacunose, competenza scarsa. Lessico inadeguato
4 (scarso)	Risposta molto generica a tratti lacunosa. Competenza e lessico non del tutto adeguati. Conoscenza scarsa, senso critico e lessico inadeguati.
4½ (scarso e più)	Risposta nel complesso generica, non adeguatamente centrata, con conoscenze a tratti lacunose e a tratti accettabili. Competenze e conoscenze in parte accettabili, in parte scarsamente lacunose. Lessico accettabile, ma povero, poco puntuale e pertinente
5	Risposta nel complesso generica, non adeguatamente centrata, con

(mediocre)	conoscenze a tratti lacunose e a tratti accettabili. Competenze e conoscenze in parte accettabili, ma in parte scarsamente lacunose. Lessico accettabile, ma povero, poco puntuale e pertinente. Scarsa capacità di approfondimento e di analisi testuale
5 ½ (mediocre e più)	Risposta adeguata, centrata ma poco approfondita. Competenze e conoscenze accettabili ma in parte non adeguata per precisione e puntualità. Lessico adeguato ma non sempre puntuale e settoriale. Alcune conoscenze risultano lievemente approfondite, altre n po' generiche ed imprecise.
6 <sup>=</sup> /6+ (quasi e più che sufficiente)	Risposta sufficientemente strutturata, con qualche accettabile approfondimento. Capacità critica pienamente adeguata ma non interamente personale ed originale. Lessico adeguato ma poco approfondito, ricco e pertinente. Competenze testuali e capacità di analisi accettabili.
6½ /7 <sup>=</sup> (discreta)	Risposta più che sufficiente e/o quasi discreta, tendente all'approfondimento personale e puntuale. Capacità critica sviluppata e in parte originale e personale. Lessico pienamente adeguato e criticamente accettabile e preciso. Competenze testuali pienamente adeguate e puntuali.
7/7½ (più che discreta/quasi buona)	Risposta discreta con una buona capacità logica e critica ed un approfondito e puntuale utilizzo del linguaggio settoriale. Capacità critica originale e personale, con competenze testuali pienamente adeguate, precise e puntuali. Approfondimenti ben collegati e connessi, unitamente alla capacità di operare confronti e analisi.
8/8½ (più che buona)	Risposta approfondita, puntuale e personale con conoscenze che dimostrano una spiccata capacità critica e di analisi, un buon lessico settoriale ed una buona capacità di analisi testuale. La risposta rivela anche la capacità di compiere analisi retorica ed estetica di un certo livello, dimostrando di aver assimilato ed elaborato conoscenze e competenze in modo brillante
9 (ottima)	Risposta ottima, con ottime conoscenze e competenze di analisi testuali. Brillante la capacità critica di formulare una propria tesi e di difenderla mediante gli strumenti storiografici, letterari e di analisi testuale. Lessico approfondito, ricco e puntuale in tutti i suoi potenziali utilizzi
10 (eccellente)	Risposta ottima, con livelli di competenza di analisi testuali eccellenti. Eccellente è la capacità critiche di operare analisi, da quella storico-culturale e letteraria a quella più specificamente e tecnicamente testuale. Competenze maturate brillanti, lessico ricco, approfondito, puntuale e personale. Pienamente consapevole dei processi storico-letterari e dei fenomeni di evoluzione linguistica unitamente allo specifico contesto letterario di utilizzo

## MODELLO PER LA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

### 1. Situazione in ingresso

#### ▪ Situazione di partenza della classe

(Se una classe prima del **primo biennio** o una classe prima del **secondo biennio**) prevedere una descrizione più analitica che faccia riferimento al risultato sul test di ingresso della disciplina nel quale sono emerse le effettive conoscenze / competenze richiamanti gli obiettivi minimi della materia

#### ▪ **Profilo didattico** (prevedere indicazioni precise relative al profilo in uscita dal punto di vista didattico-disciplinare confrontato con le prime impressioni e risultati scritti e/o orali della disciplina)

2. **OBIETTIVI FORMATIVI COMUNI:** fanno riferimento a quelli indicati dal dipartimento di area afferente (area umanistica): **basta scrivere: cfr. Dip. Area Comune – Discipline Umanistiche**

3. **OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI:** dovrebbero essere i singoli dipartimenti a prevedere obiettivi formativi specifici; nel caso in cui quest'anno siano omessi non indicarli e rimandare all'anno successivo o ad una prevedibile attività formativa di aggiornamento durante l'anno in corso

4. **OBIETTIVI MINIMI:** fanno riferimento a quelli indicati dai singoli DIPARTIMENTI: attenzione sono necessari per la redazione della propria programmazione disciplinare. Qualora il dipartimento di riferimento non li avesse indicati chiederne la motivazione. Gli obiettivi minimi sono necessari per fissare le valutazioni, stabilire i rimandi e le lacune e le conoscenze / competenze minime della disciplina.

### 5. INIZIATIVE PER L'ECCELLENZA

### 6. MODALITA' E ATTIVITA' DI RECUPERO PER LE INSUFFICIENZE

### 7. PROGRAMMAZIONE MODULARE ANNUALE E DISCIPLINARE DEL DOCENTE

La programmazione deve prevedere:

titolo del modulo	Titolo dell'unità didattica	Tempo di svolgimento	Obiettivi previsti in termini conoscenze e competenze (secondo i piani della RIFORMA)
	.....		
	.....		

## METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

### Strumenti di valutazione (...)

#### Parametri valutativi

*Premesso che:*

la valutazione "3" corrisponde a "molto scarso";

la valutazione "4" corrisponde a "scarso";

la valutazione "5" corrisponde a "mediocre";

la valutazione "6" corrisponde a "sufficiente";

la valutazione "7" corrisponde a "discreto";

la valutazione "8" corrisponde a "buono";

la valutazione "9" corrisponde a "ottimo";

la valutazione "10" corrisponde a "eccellente",

i criteri per l'assegnazione del voto sono:

**voto "3":** se la comprensione del testo è lacunosa, la padronanza linguistica orale è molto limitata, la produzione scritta è molto scorretta, la capacità di esposizione (orale e/o scritta) risulta molto frammentaria e molto insicura; la capacità di analizzare un testo è molto difficoltosa, la conoscenza delle fondamentali regole morfo-sintattiche è molto frammentaria, la capacità di esposizione sotto il profilo logico è insicura;

**voto "4":** se la comprensione del testo è lacunosa, la padronanza linguistica orale è limitata, la produzione scritta è scorretta, la capacità di analizzare un testo è difficoltosa, la capacità di esposizione (orale e/o scritta) risulta frammentaria e insicura, la conoscenza delle fondamentali regole morfo-sintattiche è frammentaria, la capacità di esposizione sotto il profilo logico è insicura;

**voto "5":** se la comprensione del testo presenta qualche difficoltà, la padronanza linguistica orale è limitata, la produzione scritta è in genere corretta, la capacità di analizzare un testo è sostanzialmente accettabile, la capacità di esposizione (orale e/o scritta) risulta un po' incerta e insicura, la conoscenza delle fondamentali regole morfo-sintattiche è generalmente corretta, la capacità sotto il profilo logico in genere si presenta sicura;

**voto "6":** se la comprensione del testo non presenta difficoltà, la padronanza linguistica orale è accettabile, la produzione scritta è in genere corretta, la capacità di analizzare un testo è sufficientemente strutturata, la capacità di esposizione (orale e/o scritta) risulta sufficientemente strutturata, la conoscenza delle fondamentali regole morfo-sintattiche è corretta, la capacità di esposizione sotto il profilo logico in genere si presenta sicura;

**voto "7":** se la comprensione del testo non presenta difficoltà, la padronanza linguistica orale è accettabile, la produzione scritta è corretta, la capacità di esposizione (orale e/o scritta) risulta adeguata e sicura, la capacità di analizzare un testo è ben strutturata, la conoscenza delle fondamentali regole morfo-sintattiche è precisa, la capacità di esposizione sotto il profilo logico in genere si presenta sicura;

**voto "8":** se la comprensione del testo è ben strutturata, la padronanza linguistica orale è corretta, la produzione scritta, la capacità di analizzare un testo è ben strutturata, la capacità di esposizione (orale e/o scritta) risulta competente e approfondita, la conoscenza delle fondamentali regole morfo-sintattiche è precisa, la capacità di esposizione sotto il profilo logico in genere si presenta sicura e documentata;

**voto "9":** se la comprensione del testo è strutturata ed originale, la padronanza linguistica orale è corretta e scorrevole, la produzione scritta è approfondita e critica, la capacità di analizzare un testo è ben strutturata e pluridisciplinare, la capacità di esposizione (orale e/o scritta) risulta ben strutturata con buoni approfondimenti critici e personali, la conoscenza delle fondamentali regole morfo-sintattiche è molto precisa, la capacità di esposizione sotto il profilo logico in genere si presenta molto sicura e personale;

**voto "10":** se la comprensione del testo è molto strutturata ed originale, la padronanza linguistica orale è molto corretta e scorrevole, la produzione scritta è molto ben approfondita e critica, la capacità di analizzare un testo è ben strutturata e pluridisciplinare, la capacità di esposizione (orale e/o scritta) risulta molto ben strutturata con originali collegamenti e riflessioni personali, la conoscenza delle fondamentali regole morfo-sintattiche risulta molto precisa e la competenza logico-linguistica risulta molto matura, originale e basata su abilità di applicazione trasversale, la capacità di esposizione sotto il profilo logico in genere si presenta molto sicura e personale.

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER IL VERSANTE ORALE (fissate in sede dipartimentale)

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER IL VERSANTE SCRITTO (idem, esempio: cfr. GRIGLIA SCRITTO DI ITALIANO, DIP. LETTERE CLASSICHE)

**LIBRI DI TESTO** (specificare se sono state adottate edizioni "miste" che risultano da l'anno scorso obbligatorie per legge, e se si prevedano percorsi multimediali in aula informatica mediante utilizzo della LIM, etc.)

**F.to i DOCENTI AFFERENTI AL DIPARTIMENTO DI LETTERE**

AIROLA, BN

30/X/2014